ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
http://www.zgoda.f2s.com

№ 43 (221) 2–8 лістапада 2001 г.

ПО ПОВОДУ

ВТОРАЯ ПОПЫТКА ДОКТОРА ВИКА



АЛЕКСАНДР КАВАЛЬСКИЙ

Длительную паузу между крупными политическими кампаниями нужно чем-то заполнять. Ближайшие выборы нескоро. Поэтому в среде политических партий вновь зазвучала тема возможных переговоров между властью и оппозицией.

Переговорный процесс между властью и оппозицией уже имел место в 1999 году. В первую очередь на нем настаивали международные структуры, в частности ОБСЕ и глава КНГ ОБСЕ в Минске – Ханс-Георг Вик. Лукашенко, у которого в августе 1999 как раз закончился первый президентский срок, также был заинтересован в том, чтобы не ссориться с Западом, надеясь на признание будущих палатных выборов. Ответственным за переговоры от власти тогда выступал помощник президента Михаил Сазонов. Как только Сазонов договорился до предоставления эфирного времени на телевидении представителям оппозиционных партий, Лукашенко переговоры свернул. Эфирное время на БТ политические партии все-таки получили, но в основном в передачах Зимовского и Козиятко, естественно в их же интерпретации. Сазонов от стыда за то, что его так грубо подставили, подал в отставку *«по причине слабого здоровья»*.

Чтобы отвязаться от ОБСЕ, весной 2000 начался так называемый широкий общественно-политический диалог. Новый расплывчатый формат мероприятия привел к тому, что серьезные политические силы в нем не участвовали. В качестве демократических декораций выступило широко известное в узких кругах общественное объединение «Яблоко», во главе с Ольгой Абрамовой и Александром Федутой. В результате столь титанических усилий – прямо перед палатными выборами Избирательный кодекс был подвергнут косметическим изменениям, не меняющим сути документа.

В свете этого печального опыта нынешние разговоры о диалоге выглядят странно. По сравнению с 1999 годом мотивация власти начинать политическую либерализацию еще больше снизилась. Палата представителей уже сформирована и не признана. Президентские выборы также позади. Мир занят проблемами гораздо более важными, чем авторитаризм в Беларуси, – международным терроризмом и наступившей в развитых странах экономической рецессией.

Тем не менее, озвученная 12 октября инициатива ОГП *«начать консультации о возможном переговорном процессе»* набирает обороты. На прошлой неделе почти все субъекты (кроме БСДП) Консультативного совета оппозиционных партий ее поддержали. Мотивация у всех разная. ПКБ, по словам пресс-секретаря партии Сергея Возняка, в поисках *«нового политического лица»* хочет стать *«конструктивной левой оппозицией»*. Лидер Партии труда Александр Бухвостов говорит, что, несмотря на очевидную фальсификацию итогов президентских выборов, *«надо воспринимать власть de facto»*.

Пока большинство вопросов, связанных с предполагаемыми переговорами, остается открытым. Во-первых, есть проблема предварительных условий. ОГП настаивает на освобождении политзаключенных и прекращении репрессий. В заявлении Партии труда необходимыми шагами, которые *«определяют степень доверия»* сторон, называют создание независимой комиссии по расследованию исчезновений (с участием Интерпола или российских спецслужб) и выполнение решений МОТ в отношении нарушения прав трудящихся в Беларуси (имеется ввиду прекращение наезда власти на профсоюзы).

Во-вторых, старый опыт подсказывает, что ключевая проблема – это формат переговоров и представители власти, которые будут их вести. Почти все сходятся, что это должны быть именно переговоры, а не «рыхлый» диалог. То есть за столом должны сидеть представители всего двух сторон – власти и оппозиции. Ответственный секретарь Управы БНФ Алексей Ковалец считает, что имеет смысл говорить с чиновниками, реально наделенными полномочиями: главой Администрации президента, его заместителями или с главой правительства и его замами. Фигура помощника президента Сергея Посохова для этого, по мнению руководства БНФ, не подходит.

В-третьих, предмет переговоров. ОГП и БНФ настаивают, что им может стать только выполнение четырех требований ОБСЕ. Впервые они возникли в апреле 2000, с тех пор уже мало кто может их перечислить. А это: доступ оппозиции к государственным СМИ, демократизация избирательного законодательства, расширение полномочий парламента, прекращение репрессий. В ПКБ также считают, что главное – перераспределение полномочий между ветвями власти. При этом добавляют, что вряд ли Лукашенко пойдет на изменение конституции 1996 года. С пессимизмом к перспективам общения с властью относятся и в БНФ. *«Какой может быть оптимизм в переговорах с Лукашенко?»* – риторически вопрошает Алексей Ковалец. Наверно, он прав, ведь до сих пор открытым остается и главный вопрос. А собственно, почему вдруг все решили, что переговоры будут? Какие к тому есть признаки?

Нужно иметь зоркий взгляд Анатолия Лебедько, чтобы заметить начавшиеся *«телодвижения в структурах власти»*. Сергей Посохов действительно встречался с Хансом-Георгом Виком. «Совбелка» провела круглый стол, куда пригласила представителей оппозиции. То же устраивает и сам Посохов. Но все-таки пока о переговорах говорит только одна сторона. И отнюдь не президентская.

В понедельник на семинаре в Международном образовательном центре (*IBB*) свое видение проблемы публично высказал и сам помощник президента. По мнению Посохова, речи о переговорах, тем более под международным патронажем, быть не может. Стоит говорить только о широком диалоге со всеми заинтересованными организациями. И тема возможного диалога – вовсе не четыре условия ОБСЕ. А, например, решение демографической проблемы в Беларуси.

Только о чем тут говорить серьезным людям? Разговорами демографии не поможешь. Делом надо заниматься, делом. ■

ТЕРРОР

Халифы без халифата

МАКСИМ КОНСТАНТИНОВ

Исламский терроризм, экстремизм, фундаментализм или же исламизм – явления давние и хорошо знакомые специалистам, занимающимся Востоком. Объявленная кампания борьбы с распоясавшимися террористами заставляет взглянуть на проблему пристальнее и подробнее. Неужели грядет предсказанная еще в начале 90-х Хантингтоном война цивилизаций?

Исламский бум

Еще в годы холодной войны в 1987 году в США бестселлером стал боевик признанного мастера жанра Тома Кленси «Красный Октябрь», в котором автор описал начало третьей мировой войны. Фитиль мирового пожара запалили террористы из группировки «Братья-мусульмане», уничтожившие советский нефтеперабатывающий завод в Нижневартовске. Оказавшись без нефти, СССР захватывает нефтяные месторождения Персидского залива. Так начинается война.

Нынешняя ситуация по накалу бушующих страстей напоминает мировую войну. Враг объявлен. Зло установлено, и жертвы ВТЦ требуют своего отмщения. Враг – это исламский фундаментализм, мессией и проповедниками которого стали Усама бен Ладен и его группировка «Аль-Каида».

В указанном произведении Кленси не случайно помянул «Братьев-мусульман», отнюдь не вымышленную организацию, которая по праву считается старейшей фундаменталистской группировкой, возникшей в 30-е годы в Египте. Впоследствии идеологической основой многих суннитских исламистских организаций Ближнего Востока стал корпус идей, сформулированный теоретиками «Братьев-мусульман», в особенности Сейидом Кутбом. Отделения данной организации имелись практически во всех арабских странах.

Краеугольном камнем теории Кутба стало понятие «джахилийи» (варварства, неверия), в которое впал современный мир и проявлениями которой являются идеи социализма и капитализма. Кутб выдвинул концепцию общественного устройства на принципах раннесредневекового ислама времен пророка Мухаммеда. Основным экономическим принципом главный теоретик «Братьев-мусульман» считал справедливость в распределении жизненных благ, сохранение частной собственности, созданной только личным трудом. Большинство режимов в арабских странах рассматривались им как предатели дела ислама, с которыми следует вести борьбу.

Исламисты установили монополию на истинный ислам. Насилие оправдывалось, особенно в деле установления «исламского правления». Развязанная в середине 60-х террористическая война против египетского президента Насера закончилась поражением «Братьев-мусульман». Самого же Кутба судили и повесили в августе 1966 года. Однако дело братьев не умерло, и исламисты всего лишь ушли в подполье. Преемнику Насера Анвару Садату не повезло больше. За мир с Израилем в 1979 году во время военного парада его расстреляли солдаты, члены экстремистской организации «Аль-Джихад».

В том же 1979 году в шахском Иране произошла исламская революция, лидер которой аятолла Хомейни без обиняков заявил, что ислам и Коран завоюют мир. Пришедшее к власти

➲ *Окончание на стр. 5*

АНЕКДОТ-С

Встречаются два пожилых жителя Полесья:
– Слушай, ты мне когда-то говорил, что в Петрограде была какая-то заварушка. Так чем там все закончилось?
– Когда была Великая Октябрьская революция...
– Знаете, расскажите лучше, о восстании Кастуся Калиновского...
– Когда была Великая Октябрьская революция...
– Пожалуйста, расскажите лучше о БНР...
– Когда была Великая Октябрьская революция, творился такой бардак, что мне приписали лишних сто лет!

***

Независимый журналист берет интервью у долгожителя:
– Как вам удалось так хорошо сохраниться в ваши 184 года?

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ



«Взять, к примеру, Белорусский государственный университет (БГУ). Я поднял его из руин... И по итогам выборов получил там самый низкий процент проголосовавших «за»

А. Лукашенко, совещание в Могилеве, 26.10.01



«Белорусский государственный университет – это дух и стержень белорусского народа»

А. Козулин, пресс-конференция, 26.10.01



«Печальные и постыдные традиции уничтожества совести постепенно остаются в прошлом»

В. Казолин, «Знамя юности», 30. 10. 01

НАВІНЫ

Інвестыцыі. Мінскі завод «Крыніца» атрымаў новае нямецкае абсталяванне, закупленае расійскай кампаніяй «Балтыка». Сума інвестыцыяў расійскага капіталу ў «Крыніцу» за два гады складзе $50 мільёнаў. Мяркуецца, што пасля мадэрнізацыі «Крыніца» будзе варыць штогод 30 мільёнаў дэкалітраў піва, што перавысіць сукупны аб'ём вытворчасці ўсіх бровараў Беларусі. «Балтыка» атрымае 50%+1 акцыю беларускага прадпрыемства.

Юбілей. 30 кастрычніка Беларускаму дзяржаўнаму ўніверсітэту споўнілася 80 гадоў. Сёння гэтая навучальная ўстанова складаецца з 20 факультэтаў, пяці навукова-даследчых цэнтраў і інстытутаў павышэння кваліфікацыі, 172 кафедраў і 114 навукова-даследчых лабараторый. Сёлета прыём студэнтаў на першы курс ішоў па 49 спецыяльнасцях.

Кроў. Беларусь зможа прадаваць на замежным рынку донарскую кроў і прэпараты з яе – гэтую магчымасць дае новая рэдакцыя закону «Аб донарстве крыві і яе кампанентаў», прынятая Нацыянальным сходам. Папярэдняя рэдакцыя забараняла гандаль прэпаратамі з крыві. Цяпер такое права атрымаюць толькі дзяржаўныя арганізацыі пры наяўнасці ліцэнзіі, дазволу ўраду і ў выпадку наяўнасці лішкаў донарскай крыві на ўнутраным рынку. Новы закон, на думку медыкаў, дазволіць прыцягнуць у Беларусь інвестыцыі ў вытворчасць перапрацоўкі крыві і плазмы.

Голас. Злачынцаў у Беларусі цяпер будуць ведаць па галасах. Так, Савет Міністраў зацвердзіў праграму сістэмы ўліку асобаў па фанаграмах іх маўлення. У структуры Міністэрства ўнутраных спраў створаць адмысловае падраздзяленне, якое будзе займацца фонаскапічным расследаваннем і ўлікам. Паведамляецца, што сістэма ўліку галасоў распрацоўваецца з прычыны росту колькасці злачынстваў, звязаных з вымагальніцтвамі, пагрозамі, ілжывымі паведамленнямі тэрарыстычнага характару.

МВФ. На гэтым тыдні Беларусь наведае дэлегацыя Міжнароднага валютнага фонда. За два тыдні эксперты МВФ павінны падрыхтаваць справаздачу пра выкананне беларускім урадам праграмы маніторынгу, якая пачала дзейнічаць з красавіка гэтага года. Місію ўзначаліць намеснік дырэктара Еўрапейскага дэпартамента Марта дэ Кастэля-Бранка.

Скарга. 31 кастрычніка суд Маскоўскага раёна сталіцы паўторна разгледзіць скаргу мінскай гарадской арганізацыі АГП на рашэнне Мінгарвыканкама. Актывісты АГП паспрабуюць абскардзіць перанос уладамі месца правядзення акцый з цэнтра горада на плошчу Бангалор. Гэтак, гарвыканкам забараніў правядзенне пікету на месцы знікнення Віктара Ганчара і Анатоля Красоўскага на вуліцы Фабрычнай і накіраваў пікетоўцаў на плошчу Бангалор.

Грошы. Новыя сувенірныя манеты выходзяць у абарачэнне 30 кастрычніка. Гэтым разам Нацбанк Беларусі парадуе нумізматаў двума новымі экземплярамі для калекцый. У серыі «Нацыянальныя паркі і запаведнікі» з'явіцца манета пад назвай «Белавежская пушча. Зубр», у серыі «Алімпійскія гульні 2002» – манета «Біятлон». «Зубры» зроблены ў двух варыянтах: срэбныя – вартасцю 20 рублёў, і меднанікелевыя – вартасцю адзін рубель, агульным накладам 7000 штук. «Біятлон» рэпрэзэнтаваны толькі срэбрам – вартасцю 20 рублёў і накладам 15 000 штук. Нацбанк нагадвае: манеты ёсць законным плацёжным сродкам і абавязковыя да прыёму па названым кошце падчас усіх відаў плацяжоў без аніякіх абмежаванняў.

Жывёлы. Ліса, янот і воўк аднесеныя беларускімі адмысловцамі да шкодных жывёлаў. Колькасць іх пагалоўя апошнім часам значна павялічылася з прычыны адсутнасці попыту на зімовыя вырабы з іх скуры. Высновa пра «шкоднасць» узгаданых жывёлаў вынікае з таго, што яны знішчаюць вадаплаўную птушку, а таксама казуляў, зайцоў, аленяў і хатнюю жывёлу. Цяпер у лясах краіны жыве каля 41 тысячы ліс і 1800 ваўкоў.

Крэдыты. Савет Міністраў дазволіў крэдытаваць будаўніцтва жылля супрацоўнікам сілавых і кантрольных ведамстваў. Так, супрацоўнікі органаў унутраных спраў, фінансавых расследаванняў, органаў і падраздзяленняў па надзвычайных сітуацыях, а таксама асобы, звольненыя з вайсковай службы, у выпадку патрэбы паляпшэння жыллёвых умоў могуць атрымаць крэдыт на набыццё ці будаўніцтва жылля. На 50% ад яго кошту крэдытуюцца асобы, якія адслужылі больш за 10 гадоў, на 100% ад кошту – могуць разлічваць сваякі асобаў, якія загінулі пры выкананні вайсковых абавязкаў, і ў выпадку знаходжання на чарзе на атрыманне жылля, права на якое не згублена пасля смерці службоўца.

Хвароба. 1,5 мільёна беларусаў пакутуюць на сардэчныя захворванні. *«Павелічэнне колькасці сардэчных хваробаў – не толькі медычная, але і сацыяльная праблема грамадства»*, – лічыць дырэктар Рэспубліканскага навукова-практычнага цэнтра «Кардыялогія» прафесар Мікалай Манак. Штогод ахвярамі сардэчных хвароб становяцца 70 тысяч чалавек. Хваробы сэрца «маладзеюць»: адна з іх – дзіцячая кардыяміапатыя – назіраецца ў 20–30-гадовых людзей, якіх зводзіць у магілу літаральна за год.

Размоўнік. Нямецкае выдавецтва *Reise know-how* трохтысячным накладам выдала першы ў гісторыі Нямеччыны нямецка-беларускі размоўнік. Яго ўкладальнікам стаў Гольфэр Кнаўф, 28-гадовы немец, студэнт універсітэта ў Белефельдзе. Спадар Кнаўф добра гаворыць па-беларуску і за мэту сваёй працы вызначыў спрыянне тым суайчыннікам, якія прыязджаюць на Беларусь з гуманітарнай дапамогай або ў якасці турыстаў. Стваральнік першага нямецка-беларускага размоўніка ганарыцца, што, жывучы ў Нямеччыне, можа нешта зрабіць для захавання беларускай мовы.

АКЦЫ

Гістарычныя паралелі

АНТОСЬ САКОВІЧ

На канец тыдня перанесены суды над большасцю затрыманых удзельнікаў акцыі Маладога фронту, прысвечанай 60-й гадавіне пачатку расправаў над Менскім падпольлем. Некаторыя маладафронтаўцы ўжо ў панядзелак былі асуджаны на трое сутак адміністрацыйнага арышту.

Яшчэ 11 кастрычніка Малады фронт падаў у Менгарвыканкам заяўку на правядзенне шэсця й мітынгу 26 кастрычніка. Менавіта ў гэты дзень 60 гадоў таму ў Менску былі пакараны сьмерцю першыя чальцы антыфашысцкага супраціву – Кірыла Трус, Уладзімер Шчарбацэвіч і Марыя Брускіна. Маладафронтаўцы плянавалі правесьці жалобнае шэсьце па апошняму маршруту падпольшчыкаў: ад мурох турмы на Валадарскага да дрожджавага заводу на вуліцы Кастрычніцкай. Замест гэтага менскія ўлады традыцыйна прапанавалі правесьці мітынг на сумнавядомай плошчы Бангалёр.

Незадаволеныя гэтым рашэньнем маладафронтаўцы ўсё ж сабраліся 26 кастрычніка каля СІЗА на Валадарскага. Там іх ужо чакала міліцыя й АМАП. Нічога ня дала спроба перамоваў паміж Паўлам Севярынцам (у гэты дзень лідар МФ толькі выйшаў на волю, адседзеўшы 10 сутак за пікет "МАЗ – беларускі") і афіцэрам з ГУВД Менску. Нягледзячы на мірны характар акцыі (удзельнікі трымалі ў руках кветкі, сьвечы й здымкі закатаваных) міліцыя затрымала 13 чалавек. Непаўналетніх і дзяўчат адпусьцілі дахаты, астатнія, разам з Паўлам Севярынцам, правялі выходныя ў спэцпрыёмніку-разьмеркавальніку. У панядзелак пачаліся суды.

У сваёй заяве Малады фронт расцэньвае разгон шэсьця як сьведчаньне фашыстоўскае сутнасьці рэжыму, які толькі *"рабіў выгляд, што з павагай ставіцца да памяці ахвяраў і герояў Вялікай Айчыннай вайны"*. Паводзіны АМАПу ў заяве расцэнены як *"тыповая эсэсаўская карная апэрацыя"*. З гэтай нагоды МФ рыхтуе зварот у пракуратуру нашае краіны, у амбасады й у міжнародныя арганізацыі. ■

БЯСЬПЕКА

Усё пад кантролем

ТАЦЬЦЯНА ПАПОВА

Толькі праз паўтара месяцы пасьля тэрактаў у ЗША беларуская сілавікі пагадзіліся паразмаўляць аб гэтым з журналістамі. Спачатку было не да прэсы – умацоўвалі ўласныя сыстэмы бясьпекі, пасьля маральна рыхтаваліся.

З 1996 году ў Беларусі было зьдзейсьнена толькі 4 тэракты, калі лічыць і апошні выбух на тэрыторыі расейскае амбасады. Хаця разрыў ручное гранаты ў лёгкай абалонцы больш падобны да хуліганскае выхадкі. Два тэракты ўжо раскрытыя, па астатніх сьледзтва зрабіла вельмі цікавыя высновы. Намесьнік дзяржсакратара беларускае Рады бясьпекі Міхаіл Удовікаў ня стаў раскрываць свае таямніцы.

Акрамя гэтага праваахоўныя ворганы ўзбудзілі 38 справаў па фактах апэрацыяў з выбуховымі рэчывамі. Надзвычайная пільнасьць у такіх справах патрэбная таму, што ў нашай краіне больш тысячы патэнцыйна небясьпечных аб'ектаў. Гэта значыць, што блізу пяцёх мільёнаў насельніцтва Беларусі жывуць у небясьпечных месцах. Хаця наўрад ці нехта са злачынцаў меў на мэце падрыў якога-небудзь стратэгічна важнага аб'екта. Збольшага трацілам ды плястыдам гандлююць. Толькі ў гэтым годзе было сканфіскавана 80 кіляграмаў выбуховых рэчываў. М. Удовікаву вельмі запомнілася апэрацыя пад Слуцкам, у выніку якой атрымалася прадухіліць продаж адразу 18 кіляграмаў гексагену.

Шырыцца пацiху й рынак наркотыкаў, хаця службоўцы ўсяляк замінаюць разьвіцьцю такіх тэндэнцыяў. У гэтым годзе наркадылерам сарвалі 109 акцыяў. Бальшыня іх праходзіла не без удзелу замежных грамадзянаў. Да іншаземцаў у Беларусі наагул ставяцца вельмі насьцярожана. Хаця й ня часта (92 чалавекі за пяць год), але дэпартуюць, каго трэба – прымусова. Адылі, штогод беларускія памежнікі затрымліваюць блізу тысячы незаконных мігрантаў. Часта, трапіўшы ў сьледчы ізалятар, яны клянуць беларускіх пасобнікаў, якія наабяцалі ім беспраблемны транзыт у Эўропу, садралі апошнія грошы й ня здолелі давесьці справу да канца.

Па меркаваньні М. Удовікава, пільнасьць варта захоўваць і ў дачыненьні да 24-х этнічных супольнасьцяў, што кампактна жывуць на тэрыторыі Беларусі. Па ягоных словах, асаблівага кантролю вымагаюць 22 з іх, *"бо налічваюць у сваім складзе больш як 7 тысяч людзей, спавядаючых іслам"*.

Анатоль Міцкевіч, які ўзначальвае ў МУС барацьбу з карупцыяй і арганізаванай злачыннасьцю, паведаміў аб пасьпяховасьці змаганьня з крымінальным тэрарызмам. Ён заявіў, што й крымінальнікі, і тэрарысты маюць агульныя мэты й уяўляюць найбольшую небясьпеку для грамадзтва. Посьпехі сілавікоў у супрацьстаяньні гэтай заразе тым большыя, што іх дзеяньні ўхваляюцца нават прэзыдэнтам. Нават на публіцы. 29 кастрычніка ў часе візіта ў Гомель Лукашэнка заявіў аб тым, што ведае ўсіх крымінальнікаў, і перасьцярог іх ад нават мізэрнае актыўнасьці. Калі нехта пачне варушыцца, бацька *"паадрывае ім галовы"*. *"Вы памятаеце лёс Шчаўліка. Дзе ён цяпер? Затое ў краіне спакойна"*, – зазначыў Лукашэнка. Калі пытаньне аб Шчаўліку было зададзенае М. Удовікаву, той абмежаваўся неадназначнай рэплікай: *"Ён цяпер там, дзе і належыць быць злачынцам"*. ■

СОБЫТИЕ



Оттуда пошли белорусы

НИКОЛАЙ КОРНЕЙЧУКОВ

26 октября 2001 года в Полоцке стало на один памятник больше. К достопримечательностям самого древнего города Беларуси добавилась скульптура «Кривичи» работы Александра Шатерника.

Александр Сергеевич Шатерник известен минчанам по скульптурам на проспекте Машерова и возле универсама «Волгоград». Памятник в Полоцке – первая часть триптиха «Кривичи - Дреговичи - Радимичи», задуманного скульптором еще в 1984 году. В соответствии с авторской концепцией, эти три племени воплощали собой три стихии: воду, землю и огонь. Смешавшись, племена-стихии дали начало белорусскому народу.

Сложная работа над памятником, отражающим черты целого племени, заняла много времени. Памятник насыщен символами. Кривичи Шатерника путешествуют по реке памяти в ладье времени. Ладья напоминает о прошедшем через полоцкие земли легендарном пути «из варяг в греки». Отсюда же и корабль, изображенный на гербе Полоцка. Постамент вместе с фигурами воинов и ладьей-перекладиной образует символ христианства – крест. Центральное место в композиции памятника занимают Рогнеда и ее сын Изяслав, восставшие против узурпировавшего полоцкий престол киевского князя Владимира и вернувшие Полоцку независимость. Лилии, по воле скульптора выросшие у ног Рогнеды, символизируют чистоту и непорочность.

Церемония открытия собрала около пятисот полочан. Воодушевленный происходившим, мэр города Полоцка прочел присутствовавшим свои стихи. Под колокольный звон и пение церковного хора памятник был освящен, что, по словам скульптора, случилось в Беларуси впервые после Октябрьской революции. ■

РЭГІЁНЫ

Гродна. Гаспадарчы суд Гродзенскай вобласці задаволіў іск абласнога аб'яднання прафсаюзаў аб прызнанні несапраўднай дамовы куплі-продажу будынка спартзалі «Спартак». Да 1995 года заля была ўласнасцю прафсаюзаў, а пазней – Федэрацыі вольнай барацьбы, якая потым прадала памяшканне рэлігійнаму аб'яднанню Новаапостальскай царквы ў Рэспубліцы Беларусь. Падставаю рашэння суда сталася прэтэнзія прафсаюзнага боку: маўляў, заля, прызначаная для заняткаў спортам, выкарыстоўвалася для богаслужэнняў.

Брэст. Просьбу аб адстаўцы кіраўніцтву абласной вертыкалі накіраваў старшыня Брэсцкага гарвыканкама Генадзь Масько. Гэта адбылося на зачыненым пасяджанні калегіі Камітэта дзяржкантролю па Брэсцкай вобласці. Кантралёры негатыўна ацанілі працу гарвыканкама. Адзначалася, што ўлада не можа кіраваць працэсамі, якія адбываюцца ў горадзе.

Гомель. Праблема распаўсюджвання наркотыкаў асабліва актуальная ў Гомельскай вобласці, што ляжыць на шляху транзіту наркотыкаў з поўдня СНД у Еўропу. Шырокаму распаўсюджванню наркотыкаў на Беларусі перашкаджае галеча – лічыць галоўны нарколаг Гомельскай вобласці Уладзімір Міхайленка. Ён прагназуе павелічэнне спажывання цяжкіх наркотыкаў – гераіну, какаіну і вытворных ад іх, хоць пакуль мясцовыя наркаманы пераважна ўжываюць сурагаты опіумнага маку.

Рэчыца. Лёс Наталлі Брэль, абвінавачанай у абразе прэзідэнта, застаецца невядомым. Нагадаем, што на дзень нараджэння Аляксандра Лукашэнкі жыхарка Рэчыцы Наталля Брэль перадала імяніннiку праз мясцовую выбарчую камісію падарунак – вяровачную пятлю, мыла і некаторыя іншыя рэчы. Па факце перадачы рэчаў завялі крымінальную справу за знявагу прэзідэнта. Няпрэзідэнт сканчыўся тэрмін следства па справе. Пракурор выключыў магчымасць закрыцця справы і паведаміў, што, ці перададуць справу ў суд, будзе залежаць ад рашэння пацярпелага – А. Лукашэнкі.

МОЛОДЕЖЬ

НЕ СОТВОРИ СЕБЕ КУМИРА

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Еще Жорж Сорель писал, что роль мифа в политике трудно переоценить. Идентифицировав себя с известной исторической личностью, можно запросто пренебречь сложившимися историческими условиями и вдохновить себя на героические иррациональные поступки.

Генерал Эйзенхауер, открывая в Нормандии второй фронт, сравнивал свою миссию с походом крестоносцев за освобождение гроба Господня. Пилот-камикадзе, направляющий «Боинг» на нью-йоркские небоскребы, видел себя реинкарнацией Аль-Саладина. Среди французских якобинцев самой большой похвалой было сравнение с Брутом – римским республиканцем, убийцей Цезаря. Белорусы тоже не остались в стороне от глобальных тенденций.

На минувшей неделе в интервью радио «Рация» вожак МФ Павел Северинец заявил, что предшественниками Молодого фронта были подпольщики времен второй мировой. Схема понятная: поскольку молодофронтовцы – подпольщики-антифашисты, то батька – Вильгельм Кубэ. Противостояние оппозиции и режима – всенародная антифашистская война.

Интервью Северинец дал сразу после выхода из тюрьмы на улице Окрестина, куда он попал за пикет у МАЗа. Тут же его ждало пренеприятное известие: пока он сидел в тюрьме, столичный Горисполком отказал Молодому фронту в проведении марша по маршруту Володарка – дрожжевой завод. По этому самому маршруту в 1941 году фашисты провели на казнь группу антифашистов. Вместо этого мэр Павлов предложил молодофронтовцам промаршировать по парку Бангалор.

Узнав о решении горисполкома, Павел отправился со своими подельщиками на несанкционированное дефиле к Володарке, за что тут же был арестован. Вот такая пренеприятная история.

В свое время в рамках обязанностей члена Совета пионерской дружины школы я должен был забивать мозги своих сверстников политинформацией. Как следствие, волей-неволей пришлось ознакомиться с подвигами десятка молодых партизан и подпольщиков, чьи деяния должны были вдохновлять школьников на хорошую учебу, ударный сбор макулатуры и любовь к партии. Штудируя сборники типа «Пионеры – герои» или «Достойные отцов», ни разу не натыкался на факт следующего рода: Марат Казей, Зина Портнова или Коля Голиков подают заявки на антифашистский пикет в комендатуру, выходят к зданию гестапо с плакатами и добровольно отдают себя в руки фашистов. В крайнем случае, они нащупали бы в кармане лимонку и взорвали бы себя вместе с окружившими их карателями.

Зато сценку, подобную той, что происходила у стен Володарки, я видел в фильме Ричарда Атемборо «Махатма Ганди» (Оскар 1982-го года). Помнится, там был такой кадр: индусы в знак протеста против засилья британского колониализма выстроились цепочкой у какой-то административной конторы. У входа в офис околачивались два сипая-вышибалы, вооруженные бамбуковыми палками. Индусы-оппозиционеры по очереди подходили к постовым, за что те их били наотмашь дубинками. Окровавленные индусы падали. На их место заступали новые, получали по башке, падали и так до бесконечности. Описанный эпизод прекрасно вписывается в схему поступков Северинца: брезгуя свободой и здоровьем, ненасильственными методами протестовать против режима. Это значит, что своих вдохновителей Молодой фронт должен искать не среди пионеров-героев Великой Отечественной, а скорее в образе Махатмы Ганди.

В этом нет ничего дурного. Махатма Ганди ничем не хуже того же Марата Казея. В свое время он всколыхнул Индию и в конце концов в 1947 году заставил англичан добровольно дать своей родине независимость. После этого на Даунинг-стрит еще были Ганди весьма благодарны за то, что ушли организованно и без крови.

Кроме того, Ганди разработал социально-политическое и религиозно-философское учение, ставшее идеологией индийского национально-освободительного движения. Основные принципы и черты: достижение независимости мирными, ненасильственными средствами, путем вовлечения в борьбу широких народных масс. Именно этим, а не антифашистской борьбой, сейчас де-факто и занимается Павел Северинец.

Но от Ганди у Павла есть существенное отличие. По большому счету, британцы пошли на предоставление Индии независимости не потому, что миллионы индусов бойкотировали английские товары, подставляли левую щеку и устраивали соляные походы. Англичане не раз имели дело с общенациональным сопротивлением, например, во время войны с бурами, но это их ничуть не останавливало. Территорию тех же бурских республик ценой потерь в 200 000 солдат оккупировали, а гражданское население загнали в концлагеря. В чем же тогда причина успеха Ганди?

Англичане дали Индии независимость, потому что Ганди привлек на свою сторону английское общественное мнение. Если для члена кабинета У. Черчилля Ганди был *"сумасшедшим факиром"*, то все прогрессивные британские интеллектуалы типа Бернарда Шоу в Большой душе (так переводится с хинди Махатма) души не чаяли. Они-то и надоумили лейбориста Этли дать индусам свободу.

Если уж Северинец выбирает себе кумиров, то действовать придется последовательно. Назвался подпольщиком – взрывай эшелоны, назвался гандистам – набивайся в друзья к русским гуру – Солженицыну, Земфире или Пелевину. ■

ПАЛАТА №2

Першыя адказы

ТАЦЬЦЯНА ПАПОВА

26-га кастрычніка ў Круглай залі палатнікаў пацясьнілі іх калегі з Савета рэспублікі й міністры, якія адказвалі на пытаньні дэпутатаў абедзьвюх палат Нацсходу. Інтрыга паседжаньня хавалася ў тым, што гэта была першая, няхай прамежкавая, справаздача новага ўраду перад заканатворцамі.

Першым слова ўзяў прэм'ер Г. Навіцкі. Ён апынуўся больш актыўным мэнэджэрам, чым ягоны папярэднік, і ўжо паспеў правесьці некалькі нарадаў, у часе якіх паставіў перад падначаленымі шэраг звышзадач. Ператрус ва ўрадзе ня скончыўся падпісаньнем бацькавых загадаў аб новых прызначэньнях. Новых кіраўнікоў і тых, хто ўтрымаўся ў крэслах, па-сапраўднаму пастроіў новы шэф.

Кіраўнік ураду супакоіў усіх заявай аб тым, што насамрэч у беларускай эканоміцы ўсё ня так ўжо й змрочна. Прынамсі, традыцыйны пяцёхадсоткавы рост ВВП нам ў гэтым годзе забясьпечаны. Далейшае жыцьцё абяцае стацца яшчэ лепшым, бо ўрад будзе паціху выводзіць эканамічны лякаматыў на рынкавыя рэйкі. Для гэтага на покуце паставяць інтарэсы самога працаўніка й адпусьцяць на вольнае сілкаваньне сельскую гаспадарку. Але хутка толькі новы прэм'ер кажа, ня хутка ўсе ягоныя задумкі на паперы афармляюцца й у жыцьці прымяняюцца.

Калі рэзюмаваць прамову Навіцкага, дык ён яшчэ раз пазнаёміў дэпутатаў са сваёй праграмай эканамічных пераўтварэньняў, але ўжо з ілюстратыўнымі прыкладамі рэальных дасягненьняў.

Навіцкі абнадзеіў народ тым, што, па ўсёй верагоднасьці, у лістападзе будзе адмененая абавязковая перарэгістрацыя і, як абяцаецца ўжо не аднойчы, скароцяцца сьпіс відаў дзейнасьці, для якіх патрэбная дзяржліцэнзія. Тут начальніка дапоўніў міністар эканомікі Ул. Шымаў: дакумэнт, які сьцісьне іх пералік са 168-х да 38-х пазыцыяў, ўжо рыхтуецца. Некаторыя ліцэнзіі будуць адменена наагул, некаторыя проста аб'ядноюцца ў адзіныя артыкулы.

У гэтым годзе Беларусь прадала тавараў за мяжу на суму, якая на 6 адсоткаў перавышае мінулагодняя паказальнікі. Цяжка сказаць, наколькі гэта добрая навіна: ці то кошты так ўзьняліся, ці то сапраўды беларуская прадукцыя цікавіць замежнікаў. Сам Г. Навіцкі слушна заўважыў, што *"нас не чакаюць на разьвітых рынках"*. Аднак звышзадачай быў абвешчаны ўсё ж прарыў на іх. Здольныя ж мы гандляваць з Масквой, Масkoўскай вобласьцю ды Санкт-Пецярбургам. Агульны тавараварот з гэтымі рэгіёнамі набліжаецца да 233-х мільёнаў *USD*. Яшчэ большаму росквіту зьнешнеэканамічных сувязяў мусіць паспрыяць адмена абмежаваньняў на гандаль з замежжам.

Калі за мяжу Беларусь накіроўвае свае тавары, дык ад іншаземцаў яна чакае інвэстыцыяў. Для гэтага яна зьбіраецца адмяніць дэкляраваньне інвэстыцыйных унёскаў, што не перавышаюць 10 тысяч *USD*, і паменшыць падатак з прыбытку, уніфікаваўшы яго з расійскай нормай – 24 адсоткі. Да апошняга часу стасункам з замежжам беларусам замінялі палітычныя аспэкты. Невядома, якім чынам, аднак Навіцкі паабяцаў разабрацца й з гэтай праблемай. Галоўнай жа складанасьцю, па меркаваньні старшыні беларускага Нацбанку, ёсьць ня брак сродкаў, а адсутнасьць валютаакупаемых праектаў. Проста няма каму даваць грошы, каб не змарнавалі, не праелі, не раскралі.

Па ацэнках чыноўнікаў, у наступным годзе ў нашую краіну будзе прыцягнута тры-чатыры сотні мільёнаў інвэстыцыяў у пераліку на амэрыканскія даляры. Кропля ў моры ад патрэбных Беларусі дзесяткаў мільярдаў зялёных грошай. Асаблівыя надзеі ўскладаюцца на Ўсясьветны банк, які абяцае адчыніць крэдытную лінію на 30 мільёнаў *USD*. Такія посьпехі даюць падставу для спадзяваньняў на тое, што ў бюджэце знойдуцца сродкі на культурніцкія патрэбы. Г. Навіцкі мяркуе перадусім адрэстаўраваць замкі ў Міры, Нясьвіжы й нешта ў Полацку, а таксама дапамагчы з рэканструкцыяй аднаго з карпусоў БДУ.

Больш рацыянальным абяцае стацца выдаткоўваньне грошай на сацыяльную падтрымку насельніцтва. Прынцып катэгорый грамадзян мусіць быць скасаваным. Справа рушыца да пашырэньня практыкі адраснае падтрымкі.

Свой унёсак у аздараўленьне эканомікі мусіць зрабіць і старшыня Нацбанку П. Пракаповіч. Ён зьбіраецца пазбавіцца дробнае банкаўскае шушары й паявлічыць надзейнасьць моцных банкаў адначасова. Стрэлам, здольным забіць адразу двух зайцоў, сталася патрабаваньне да 1 студзеня 2002 году банкам давесьці свае ўстаўныя фонды да 10 мільёнаў *EUR*. Пакуль патрабаваньне выканалі толькі 6 буйнейшых банкаў краіны. Яшчэ 12 прадставілі кіраўніцтву Нацбанку плян па дасягненьні патрабуемых паказальнікаў. Чацьвёра зь іх, праўда, папрасілі адтэрміноўкі, і падобна на тое, што яны сваё атрымаюць. Затое 5 найслабейшых банкаў, кшталту *«Поиска»*, выкінулі белы сьцяг і зачынілі дзьверы для жадаючых захоўваць свае капіталы на рахунках гэтых устаноў. Цяпер там вядзецца праца па вяртаньні дэпазытаў тым кліентам, якія даверылі ім грошы раней. П. Пракаповіч папрасіў не ўздымаць гвалту вакол гэтай сытуацыі, бо патэнцыйныя банкруты захоўвалі толькі 0,3 адсотка ад рублёвых унёскаў насельніцтва і 3,6 адсотка ад іх валютных ашчаджэньняў.

Разам зь лібэралізацыяй варта чакаць больш жорсткіх мераў па касаваньні перакрыжаваных субсыдыяў і акцыяняваньня буйных прадпрыемстваў. Ул. Шымаў уважае наданьне перавагі расійскім інвэстарам за слушнае, бо з усходнімі суседзямі сапраўды наладжаныя вельмі шчыльныя сувязі й партнэрскія стасункі.

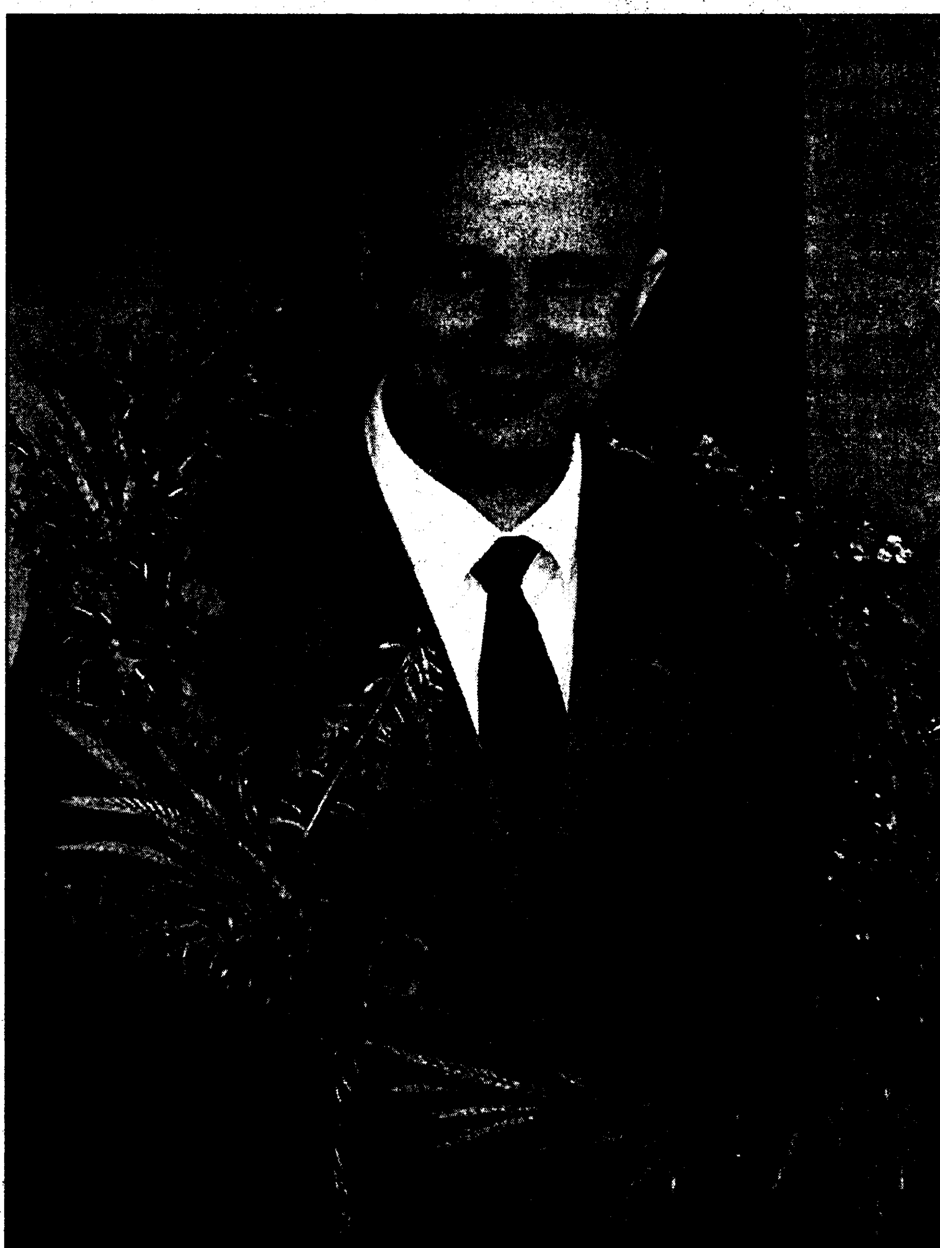
Штомесячных размоваў зь міністрамі дэпутатам яўна бракуе. Яны часам нават ня ведаюць, каму ва ўрадзе накіраваць сваё пытаньне. Куратар сельскагаспадарчае тэматыкі Азарчанкаў цікавіўся, якім чынам будзе ліквідаваная розьніца курсаў для пагашэньня крэдытаў аграсэктару. Кіраўнік Нацбанку адказаў коратка й зразумела: ніяк. Міністар эканомікі хутка патлумачыў складаную схему разьлікаў, яшчэ больш зьблытаўшы старшыню палатнае камісіі па аграрных пытаньнях. ■

ALMA MATER

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

НИКОЛАЙ КОРНЕЙЧУКОВ

В рамках празднования восьмидесятилетия БГУ администрация университета провела ряд мероприятий для прессы. 23 октября в ресторане *Pierre Smirnoff* состоялся брифинг и фуршет, а 26-го — пресс-конференция, на которой Александр Козулин делился с журналистами своими соображениями о будущем БГУ. Предлагаем некоторые моменты его выступления от первого лица.



Образовательный процесс

«Я уверен в том, что образование, которое дает БГУ, отвечает всем европейским и мировым стандартам. Но, естественно, это не повод для того, чтобы останавливаться в развитии. В университете предпринята широкомасштабная эволюционная реформа. Она затрагивает весь комплекс учебного процесса. Мы переходим к методологиям, основанным на ретрансляционном методе. Он должен стать принципом для преподавателей и студентов, которых мы хотим научить учиться. В силу того, что объём информации с каждым годом значительно увеличивается, наша главная задача – научить студентов мыслить, думать, анализировать и систематизировать. И чтобы он знал, где знания добывать. Конечно, студенты получат хорошую базовую подготовку, на основе которой смогут решать узкие профессиональные задачи.

Сегодня мы ставим студентов и преподавателей в такие условия, в которых они обязаны будут работать. После двухлетней дискуссии в университете мною подписаны приказы, в соответствии с которыми все преподаватели, профессора и доценты будут издавать авторские курсы лекций. В обязательном порядке будут раздаточные материалы и методические учебные пособия. Все это должно будет обновляться не реже, чем через 3-5 лет. По замшелым конспектам ничего читаться не будет.

Студенты каждую неделю будут проходить контрольные срезы. Они вынуждены будут работать каждый день. Результаты тестов будут влиять на итоговую оценку. Экзамен теперь вряд ли будет проходить по билетам. Студента будут спрашивать по всему курсу».

Платники

«Будущее БГУ за бесплатным образованием. Набор на бюджетные места составляет почти 1900 человек. В Беларуси сегодня 300 студентов на 10000 населения, по этому показателю наша страна входит в первую тридцатку. Нашей молодежи все социальные гарантии предоставлены в полной мере. Естественно, что мы даем молодым людям дополнительные возможности, если они могут их реализовать (я имею в виду платное обучение). Сегодня порядка 35 процентов от общей численности студентов занимаются на платной основе. Но мы не собираемся увеличивать набор платников. Для того, чтобы давать качественное образование, нужны соответствующие условия, материально-техническая база. А мы, даже убрав вечернее отделение и имея 12,5 тысячи стационара при 4 тысячах заочников, занимаемся на стационаре да 9 часов вечера. Университету не хватает учебных площадей. Но БГУ активно строится, и если наши планы на ближайшие три года реализуются, то количество учебных площадей будет соответствовать европейскому».

Разжалование из министров

«История повторяется по спирали. Когда была образована БССР, одним из первых шагов правительства было начало работы над созданием университета. Первый ректор БГУ Пичета был членом правительства. Точно так же в переломный момент на пути осознания того, куда должна двигаться наша республика, было принято решение о том, чтобы повысить роль университета и сделать ректора членом правительства. Сегодня необходимое ускорение БГУ уже дано, поэтому и отпала необходимость ректору быть министром. Кроме того, в рамках реформирования структуры государственного управления количество министров уменьшилось почти вдвое. Понятно, что если сокращают реальных министров, то зачем ректору быть министром? А что касается подчиненности Совету Министров или Министерству образования, то это большой роли не играет. Минобразования прекрасно понимает роль и значение БГУ, так же, как и Совмин». ■

НОВОСТИ СНГ



Азербайджан. В Азербайджане предотвращен государственный переворот. Сотрудники министерства национальной безопасности страны раскрыли группу заговорщиков. Подготовкой переворота руководили бывший прокурор Баку Мамед Гулиев и экс-прокурор Хатаинского района Баку Махир Джавадов. Мамед Гулиев, ближайший соратник бывшего президента Аяза Муталибова, после бегства последнего из Азербайджана в мае 1992 года последовал за ним и принял российское гражданство. Махир Джавадов был одним из руководителей азербайджанского ОМОНа, во главе которого стоял его брат Ровшан Джавадов. В марте 1995 года ОМОН попытался поднять мятеж, который был подавлен. Ровшан Джавадов был убит, сотни омоновцев арестованы, а Махир Джавадов сбежал из Азербайджана. Сначала он обосновался в Австрии, где ему было предоставлено политическое убежище, а с 1996 года переехал в Иран. В ходе оперативного расследования азербайджанские спецслужбы выяснили, что переворот готовился аж с 1999 года. Заговорщики планировали физическое устранение Гейдара Алиева, захват министерства внутренних дел, министерств обороны и национальной безопасности, аэропорта, телецентра. По делу уже задержано 16 человек. На Гулиева и Джавадова готовится гончий лист по поводу их экстрадиции в родные пенаты. Экс-президент Азербайджана Аяз Муталибов, также обретший пристанище в Москве, опасается, что под сурдинку борьбы с заговорщиками может угодить возглавляемая им Партия гражданского единства.



Украина. Кто сказал, что Украина не борется с мировым терроризмом? Так это все неправда. Официальный Киев намерен продолжить военно-техническое сотрудничество с Македонией, исходя из необходимости стабилизации ситуации в этой стране. В минувшее воскресенье в Форосе по итогам переговоров президентов Украины и Македонии Леонида Кучмы и Бориса Трайковского было озвучено соответствующее заявление. Украина является одним из основных поставщиков вооружений македонскому правительству. Украина поставила Македонии 8 вертолетов Ми-24 и Ми-8, а также 4 истребителя Су-25. Поставленная техника здорово пригодилась Скопье для борьбы с албанскими экстремистами. В октябре этого года украинский МИД подтвердил факт поставки Македонии 31 танка Т-72. Представители НАТО не довольны военной активностью Киева и настаивают на прекращении поставок ввиду их несвоевременности.

Грузия. Отношения Москвы и Тбилиси все больше напоминают игру в несознанку и постоянное выяснение вопроса: кто кого бомбил. 28 октября МИД Грузии распространил очередное заявление, в котором говорилось о нарушении воздушного пространства Грузии шестью боевыми вертолетами и двумя штурмовиками Су-25, прилетевшими со стороны России. В течение двадцати минут они бомбили Марухский перевал около грузино-российской границы и прилегающие к нему районы, отмечает Тбилиси. Похоже, авианалеты здорово допекли Шеварнадзе. В заявлении МИДа констатируется: *«грузинская сторона неоднократно обращалась к России с решительным требованием предоставить разъяснения по фактам нарушения воздушного пространства Грузии и нанесенным по ее территории ударов с воздуха, принявших систематический характер»*, но вместо разъяснений последовала новая акция. Грузия решительно протестует и требует от российской стороны пресечения подобных действий и соответствующих разъяснений. В противном случае Грузия намерена обратиться *«к международному сообществу с просьбой дать надлежащую оценку подобным агрессивным действиям со стороны Российской Федерации»*. У России свой зуб на грузинские власти: Шеварнадзе постоянно обвиняют в попустительстве чеченским боевикам, шатающимся по грузинской территории.

Молдавия. Представители Национал-либеральной партии Молдавии (НЛПМ) провели санкционированный пикет у здания посольства Беларуси в Кишиневе. Несколько десятков участников акции протеста потребовали отмены официального визита президента Беларуси Александра Лукашенко в Кишинев в конце текущего года. Как заявил «Интерфаксу» председатель НЛПМ Вячеслав Унтилэ, *«либералы считают визит Лукашенко в Кишинев несвоевременным и будут добиваться его отмены»*. Вождь национал-либералов подчеркнул, что если визит все же состоится, то его сторонники будут пикетировать все места, где будут проходить встречи Воронина и Лукашенко. Действия своей партии Унтилэ объяснил тем, что *«президент Беларуси поддерживает тираспольские сепаратистские власти и официально принял в Минске лидера Приднестровья Игоря Смирнова»*. Лидер молдавских либералов не исключил, что аналогичная акция протеста может быть организована и у посольства Украины в Кишиневе. Он напомнил, что президент Украины Леонид Кучма в свое время принимал Игоря Смирнова, специально пригласив его в Киев, дабы поздравить с шестидесятилетием.

СОСЕДИ

ШИЛО НА МЫЛО

ОЛЕГ ПЕТРОВ

19 октября в Польше был назначен новый премьер-министр. Им стал Лешек Миллер — лидер победившего на выборах блока Союз левых демократов (СЛД). Назначение нового премьера положило конец эре «Солидарности», но вряд ли означает коренной поворот демократического курса.



После окончания сентябрьских выборов, на которых победу получил блок социал-демократов и Унии труда, в Польше и ряде восточноевропейских стран развернулись дискуссии о том, как интерпретировать результаты голосования. Некоторые горячие головы бросились стенать: мол, новый левый кабинет вполне может притормозить ход реформ, развернутых в начале 90-х кабинетом ультралиберала Мазовецкого.

На самом деле, посрамленными оказались политологи, которым процесс трансформации стран Восточной Европы представлялся как некое безостановочное движение экспресса. За окнами проплывают населенные пункты с названиями «Приватизация», «Либерализация», проводник с чертами Камдессю услужливо подает чай и выдает белье, а впереди уже заманчиво мелькают огни семафора конечной станции – «Рыночное гражданское общество». Таких экспрессов в природе не существует. Обращаясь к метафорам, восточноевропейское общество – это скорее электричка. Раскуроченная, добитая и нашпигованная халявщиками-безбилетниками. Медленно тащится она в пространстве времени, подолгу простаивая на вышеназванных населенных пунктах.

Политологи, кричавшие ныне о красном реванше в Польше, явно выдают желаемое за действительное. Если им верить, то еще в 1995-м, когда к власти в Польше пришел бывший министр туризма в коммунистическом правительстве Квасневский, Валенса должен был отправиться хлебать баланду. Ничего подобного не случилось.

Уже к началу 90-х под давлением ряда обстоятельств коммунистическая номенклатура начала поиск диалога с оппозицией. Затем последовал роспуск ПОРП, создание новой Польской социал-демократической партии (СДРП), первые скромные успехи в 1990 году (12 процентов), сенсационное возвращение во власть в блоке с аграриями в 1993, успех на президентских выборах 1995 года, поражение от постсолидаристов в 1997, переизбрание Квасневского. Прошедшие в сентябре 2001 выборы – не просто реванш за провал на парламентских выборах 97-го. Это триумф. Думается, таким результатам (более 40 процентов всех мест в сейме) позавидовал бы сам Пилсудский. Имея в 20-е годы почти диктаторские полномочия, он даже мечтать не смел о таком успехе.

Одновременно с походом во власть бывшие коммунисты корректировали свои идейные взгляды. Уже к концу 80-х сталинская гвардия утратила позиции в партийном руководстве. В это же время фракция реформаторов (Олекса, Квасневский, Миллер) навязали товарищам идею-фикс: распустить старую партию и сколотить новую, ориентированную на заветы Каутского, Бернштейна и прочих социал-демократических ревизионистов. Учредительный съезд СДРП в 1990-м окончательно распрощался со старым идейным багажом, продекларировав приоритет частной собственности. Правда, тогда было оговорено, что крупные предприятия должны оставаться в руках государства. Однако вскоре кейнсианские мифологемы были выброшены из партийной программы и навсегда позабыты. Из Европы задули новые идеологические ветры. В кулуарах социал-демократов Англии и Германии родилась идея третьего пути, идеолог которой англичанин Гидденс вознамерился скрестить социализм и рынок. На практике это означает формальный подход к левой идеологии, расширение социальной базы за счет средних классов и элиты, собирание вокруг партии всех модернистских сил общества. Такую политику нынче достаточно успешно проводят в жизнь розовые кабинеты Блэра, Жоспена и Шредера.

Польские эсдеки не отстали от западноевропейских коллег. Как пишет историк Л. Лойко, сегодня партия польских эсдеков *«напоминает скорее некую фирму, некое акционерное общество, которое вместо финансовой прибыли ставит перед собой задачу добиться как можно более хороших результатов на муниципальных, парламентских и президентских выборах»*. От себя добавим, что дивидендами от занятия профессиональной политикой является та же финансовая прибыль.

Поэтому можно согласиться с комментарием киевского «Зеркала недели»: *«Если судить по первым заявлениям Лешека Миллера на посту премьера, кажется, что Польша не только не сошла с пути реформ, но, вероятнее всего, при новом правительстве будет проводить еще более радикальное реформирование в финансовом и промышленном секторах»*. Также стоит прислушаться к мнению польского консервативного политолога Андрея Клярковского, бывшего советника по вопросам информационной политики правительства Ежи Бузека: *«На минувших сентябрьских выборах поляки голосовали не столько «за» СЛД, сколько «против» правящего правительства «Солидарности»»*.

Прекрасной иллюстрацией идейной (или, если хотите, прагматической) физиономии нового премьера является история с формированием кабинета. Поскольку СЛД и Уния труда в совокупности получили на сентябрьских выборах 222 мандата, им позарез нужен был третий. Иначе откуда взять гарантии на прохождение собственных законов в сейме, на лавках которого протирает штаны 460 депутатов? Еще не прошло похмелье после праздничных фуршетов по случаю исторической победы, как Миллер предложил руку и сердце либералам из Гражданской платформы Олеховского. Согласно всем идейным раскладам – вещь парадоксальная. В состав Гражданской платформы входят бывшие диссиденты, которые во времена военного положения немало насолили коммунистам.

Олеховский и компания невольно спасли честь мундира эсдеков. Для платформистов вариант коалиции с левицей был бы *«предательством электората»*. Получив отказ либералов, Миллеру пришлось идти к аграриям. В сейме нынче две партии, претендующие на высокое звание выразителей чаяний польского крестьянства. Это Сельская партия (34 места) и движение «Самооборона» (53 мандата) радикала Анджея Леппера.

В конце концов, вождь Сельской партии Ярослав Калиновский согласился войти в коалицию. В будущем кабинете, который будет состоять из 15 министров, Сельская партия получает пост вице-премьера и министерство сельского хозяйства и экологии. Еще одно министерство, инфраструктуры, получила Уния труда. Остальные одиннадцать – у миллеровцев. Первые заявления нового польского правительства расставили точки над «i». Были объявлены два главных приоритета будущей программы – устранение беспорядка в государственных финансах и активные переговоры с Европейским союзом о присоединении к нему Польши. И первый, и второй пункт означает, что крестьянам, голосовавшим за Сельскую партию, придется потуже затянуть пояса.

Миллер заявил также, что Польша продолжит тесное сотрудничество с НАТО. И, пожалуй, самое резонансное заявление Лешека Миллера гласило, что существенных улучшений в социальной защите поляков может не быть на протяжении ближайших двух лет. Польский политолог Андрей Клярковский, говоря о новом сейме и правительстве Миллера, отметил: *«Они не смогут себе позволить реализовать социал-демократические лозунги... Возможно, это вообще не будет социал-демократия. Уже сейчас известно о ликвидации налоговых льгот. Деятельность Миллера и дальше будет направлена на ликвидацию любых льгот, потому что именно они выкачивают больше всего средств из бюджета»*.

Как видим, все стенания по поводу возрождения в Польше красной гидры нужно скорее позабыть. Как не вспомнить тут забавную деталь: Миллер и его заклятый политически враг Валенса по профессии электрики. Электрик электрику ток не выключит.

Между тем, идейный травестизм польских коммунистов навевает крамольную мысль: возможно ли нечто подобное в Беларуси? Может ли белорусская номенклатура повторить эволюцию польских коллег? Тем более, что сегодня белорусские власти вовсю трубят о начале экономической либерализации. Ситуация в чем-то напоминает конец 80-х в Польше: оппозиция частично раздавлена, изолирована и загнана в подполье. Однако в силу исторических условий до конца уничтожить демократических отморозков невозможно. Антиправительственный элемент вольготно чувствует себя в полулегальных структурах – церковь, неправительственные и культурные организации. Даже в таком убогом состоянии оппозиция точит устои режима, приковывая к себе надежды недовольного населения. Ее влияние растет синхронно росту экономических неурядиц. Они у нас те же, что и в тогдашней Польше: нерентабельная промышленность, запущенное село, скрытая безработица. Кризис очевиден.

В конце концов, под давлением внутренних и внешних факторов польским коммунистам пришлось капитулировать. Как пишет Лойко, решающим фактором перемен в Польше стали события в СССР. Приход к руководству страной Горбачева был воспринят с надеждой, а затем с восторгом. В объявленной Горбачевым перестройке руководство ПОРП увидело отпущение грехов за польские особенности социализма, за элементы оппортунизма и уступки оппозиции. Ярузельский, Раковский и другие центристы из ПОРП обрадовались полученной наконец-то свободе рук во внутренней политике, свободе от жесткого идеологического досмотра со стороны московских правоверных марксистов-ленинцев. В белорусском случае таким спасительным внешним фактором для нас могут стать либеральные реформы Путина, которые требуют от Минска пересмотра его экономической модели. Кроме того, потепление отношений между Кремлем и Вашингтоном должно также аукнуться в Минске. Впрочем, чего гадать, поживем – увидим. ■

ТЕРРОР

ХАЛИФЫ БЕЗ ХАЛИФАТА

Окончание. Начало на стр. 1

шиитское духовенство не скрывало своих глобальных целей – объединить мусульман в рамках всемирной уммы, освободить их от гнета империалистического Запада и установить справедливое исламское правление во всемирном масштабе. Хомейни разработал также соответствующую терминологию, обозначив США *«Великим Сатаной»* и призвав к борьбе с ним. 26 ноября 1979 года весь персонал посольства США в Тегеране был взят в заложники, освободили которых только через 444 дня. Впоследствии Иран отказался от политики экспорта исламской революции в другие страны ввиду ее провала.

Тем не менее, пример Ирана оказался поучительным для тех, кто поспешил списать ислам на задворки истории. Как оказалось, религия на Востоке способна мобилизовывать огромные массы людей на свершение собственных политических проектов, альтернативных западным.

Последняя треть XX века стала временем активизации радикального фундаменталистского течения в исламе, политологи заговорили об «исламском буме». В 70–80-е политический ислам превратился в глобальную силу. Масштабы политизации ислама стали всемирными. Практически во всех мусульманских странах заявили о себе религиозно-политические группировки радикального толка. Названия подобных организаций могут быть самыми разнообразными: «Воины Аллаха», «Молодежь пророка Мухаммеда», «Боевой авангард», «Партия Аллаха» (Хезболлах), «Хамас». Однако цель у них одна: восстановление халифата (теократического государства, объединяющего всех мусульман) и возврат в прошлое, в золотые времена первых мусульман.

По словам американской исследовательницы Хантер, если Запад и удивлен превращением ислама в мощную социально-политическую силу, то лишь потому, что в течение предыдущих 50 лет он ориентировался исключительно на правящие, зачастую вестернизированные и коррумпированные, элиты мусульманского мира и игнорировал более глубокие культурные процессы.

Речь идет о поражении идей светской модернизации и секуляризма в мусульманских странах. Современный исламский протест черпает вдохновение в социальных бедах восточного общества. Модернизация на Востоке приводила к огромным социальным и демографическим последствиям: пауперизация огромных масс крестьян и перемещение их в города, где они без труда вербовались в ряды исламских экстремистов.

В результате образовался слой людей, которые не чувствуют себя ни горожанами, ни выходцами из сельской глубинки. Демографический рост в мусульманских странах спровоцировал омоложение общества – до двух третей населения стала составлять молодежь в возрасте до 30 лет. Будучи отчужденной от экономических благ, молодежь обращалась к радикальному исламу. Молодые боевики ислама готовы спокойно умереть за идею: совершить теракт и стать мучеником (шахидом), получив в качестве компенсации лучшую жизнь в раю.

Арабским националистам не удалось построить общества экономического процветания, со временем большинство арабских



режимов деградировало в авторитарные формы. Достаточно вспомнить режимы Хафиза Асада в Сирии и Саддама Хусейна в Ираке. Мечети становились местом выражения оппозиционных настроений и недовольства. Политическая культура в мусульманских странах проникнута религиозным духом, поэтому практически любая идеология рядилась здесь в исламские одежды.

В противовес националистам исламисты предложили собственный проект построения справедливого общества на основе Корана, Сунны, шариата и хадисов (сказаний о поступках и деяниях пророка). Идеологи-исламисты внушали своим адептам, что вариант предлагаемого ими ислама является решением всех социально-экономических проблем. Происходила декларация религиозного совершенства в противовес погрязшего в грехах безбожного мира.

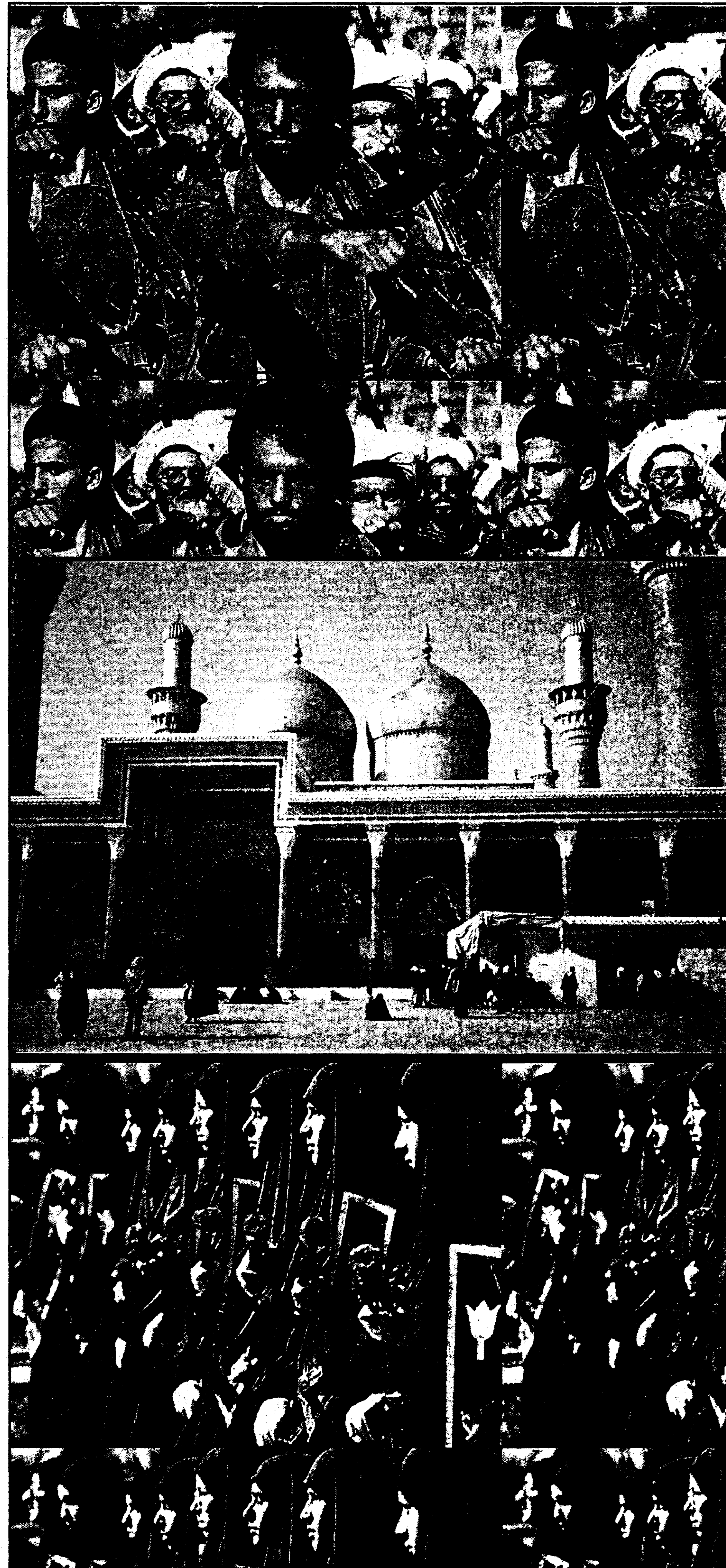
Череда поражений в серии арабо-израильских войн усилила чувство разочарования и обиды в арабском мире. Как пишет колумнист базирующейся в Лондоне арабской газеты «Аль Хайят», отсутствие свобод и ущемление прав человека в арабо-мусульманских странах спровоцировало рост религиозного самосознания и широкое распространение веры во всевозможные «конспиративные теории», объясняющие все беды мусульман действиями закулисных сил, дирижируемых Америкой.

Современные реалии

Проблемы XX века перекочевали в век XXI. Атака террористов на США потрясла всех, особенно американское общество. На Западе вновь заговорили о столкновении двух миров: христианского и мусульманского. Воплощением угрозы стала деятельность организации саудовского изгнанника-миллионера Усамы бен Ладена.

По сравнению с 80-ми, устроившие атаку на США террористы применили совершенно новую тактику: удар решили нанести в самое сердце капиталистического мира. До этого стычки происходили в основном на периферии, в странах третьего мира. Новым стало также то, что глобализация происходит не только в сфере экономики, но и на ниве террористической деятельности. Достижения Запада, особенно в области информационно-коммуникативной, охотно брались на вооружение врагами Америки. Западные технологии давно уже не вызывают аллергии у исламистов. Благо деньги на борьбу имелись. Беда в том, что почин положен и пример летчиков-шахидов, обрушивших небоскребы ВТЦ, может оказаться заразительным для многих обиженных мусульман из стран третьего мира. К тому же есть и другие способы сеять панику среди сытых обывателей, например, использование спор сибирской язвы или же любой другой заразы — оспы, чумы.

В интервью газете *New York Times* Хантингтон, автор концепции грядущего столкновения цивилизаций, отметил: *«Конечно,*



Усама бен Ладен хочет, чтобы это было столкновением цивилизаций между исламом и Западом. Основным приоритетом для нашего правительства является попытка предотвращения этого...».

С Хантингтоном трудно не согласиться. Главное – не впадать в истерию и ксенофобию и не видеть в каждом мусульманине врага. Война на истощение с врагами западной цивилизации вызывает острое неприятие у западного интеллектуала Умберто Эко, предостерегающего от скатывания в новое средневековье с крестовыми походами и преследованиями сарацин. Автор «Имени розы» и «Маятника Фуко» задается вопросом, насколько хватит прочности Западу вести войну с исламом: *«А если нефтяной кризис вызовет упадок, и мы станем свидетелями нехватки Coca-Cola и биг-маков, пустынных супермаркетов, на прилавках только лишь баночка томатной пасты, да протухшее мясо... Согласились бы все с уменьшением подачи электроэнергии, не имея при этом возможности зажечь даже керосиновую лампу? Полным упадком средств коммуникации и телевидением, работающим не больше одного часа в день? С поездками на велосипеде вместо автомобиля? Закрытыми кинотеатрами и дискотеками, бесконечными очередями в McDonald's , в попытках получить ежедневную порцию хлеба из отрубей и листик салата?»* Интересно, у кого-нибудь появляется желание стать камикадзе Запада и подрывать собой лагеря бен Ладена?

Соединенные Штаты построили свою мощь и процветание, принимая в своем доме людей любой расы и цвета кожи. И, в случае прямого противостояния, долго ли продержится это соединение? Сценарий расовых и религиозных войн не самый подходящий для западной цивилизации. Для Востока запуск баллистической ракеты с химической или ядерной начинкой также самоубийственный шаг, так как у Запада гораздо больше технологических возможностей стереть в порошок те же афганские горы.

Ислам многолик и противоречив, в нем много течений и сект. Нередко получалось так, что ввиду своей разобщенности мусульмане гораздо чаще воевали между собой. В одно только ирано-иракской войне (1980-1988 гг.) погибло 800 тысяч человек. Поэтому попытки представить исламский мир выступающим единым фронтом против Запада представляются несостоятельными. Ислам сомневается и ищет пути адаптации к бурным переменам современности (научно-техническое превосходство Запада над Востоком стало очевидным фактом). Исламский фундаментализм во многом явился следствием кризиса и неравномерности развития капитализма на Востоке.

При этом кризис идентичности и попытка осознания своего места в мире породили в исламском мире два подхода к решению злободневных проблем: фундаменталистский и модернистский. Пока более заметен и активен первый, второй выступает за реформу ислама. Грезы исламистов о всемирном халифате так и останутся грезами. А вот проблема терроризма останется, перейдя в новое качество. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

Швеция. Скучно все-таки жить на свете, господа. Вот, например, нашумевшее в свое время убийство шведского премьера Улофа Пальме. Когда в феврале 1986 года, по окончанию киносеанса, некто разрядил в Пальме обойму, каких только романтических версий не возникло в мозгах полицейских ищеек. В конце концов шведские пинкертоны решили, что следы киллеров ведут в дебри Южной Африки, где под крылышком режима апартеида свили себе гнездышко идейные недруги Пальме, расисты-неонацисты. Но реальность оказалась прозаичней. На днях впервые за 15 лет вдова покойного премьера Лисбет Пальме поведала о своей версии событий того рокового дня. В тот вечер февраля в закоулках Стокгольма Пальме поджидал не злобный расист, а обычный швед Христе Петерсон в состоянии сильного алкогольного опьянения. Зачем ему понадобилось убивать премьера – он сам не помнит. Его арестовали в тот самый день. Несмотря на то, что вдова моментально признала в нем убийцу мужа, полицейские решили, что забулдыге незачем убивать премьера, и Петерсона отпустили. Вдова обиделась и долгих 15 лет хранила молчание.

Северная Ирландия. Кризис в Северной Ирландии, вызванный выходом министров-протестантов из правительства, недовольных затяжкой разоружения Ирландской республиканской армии (ИРА), судя по всему, завершен. Лидер католической партии «Шинн фейн» Джерри Адамс объявил, что ИРА согласилась приступить к уничтожению своих арсеналов. Подпольная ИРА вот уже 30 лет ведет жестокую войну против *«британских оккупантов»*, сполохи которой нередко отражаются террористическими взрывами и в Лондоне. Правительству Блэра удалось усадить противостоящие стороны за стол переговоров, и в 1998 году было наконец заключено соглашение о мирном урегулировании в Северной Ирландии. На его основе там было образовано провинциальное правительство из партий, представляющих избирателей обеих конфессий. Ахиллесовой пятой мирного процесса оставалась проблема разоружения ИРА. Лишь в ноябре 1999 года ИРА направила своих представителей к главе комиссии по разоружению, канадскому генералу Джону де Кастелайну, после чего лишь в августе текущего года Кастелайну был представлен более или менее детальный план «саморазоружения» ИРА. Трудно сказать, насколько еще затянулось бы начало его реализации, не будь 11 сентября. Не посчитаться со всеобщей атмосферой нетерпимости к террору руководство ИРА не в состоянии. Комиссия генерала Кастелайна подтвердила, что подпольная организация начала уничтожение своего оружия. Впрочем, даже в таком случае сама проблема, разделяющая католиков и протестантов Ольстера, остается. Отказываясь от вооруженной борьбы, лидеры «Шинн фейн» не оставляют своей цели – достижения всеирландского объединения.

Аргентина. Пока ФБР и ЦРУ устанавливают обстоятельства событий 11 сентября, в Аргентине уже вовсю идет процесс над виновниками другого известного теракта. В июле 1994 года в здании еврейской общины раздался взрыв, унесший жизни 85 человек. Причина взрыва – белый микроавтобус, начиненный взрывчаткой. Согласно следствию, теракт заказал боевик ливанского «Хезболлах». Но его самого на скамье подсудимых нет. Однако есть 15 полицейских, которые, как считает следствие, за солидную мзду позволили микроавтобусу проехать на территорию центра. Есть еще пять аргентинцев, которые приобрели этот злополучный автобус в Парагвае и передали полицейским-взяточникам. Но это еще цветочки. Четверо из 15 полицейских утверждают, что действовали по приказу начальника МВД, который в свою очередь действовал по инструкциям президента Менема (предки которого, кстати, являются выходцами с Ближнего Востока). Возможно, это не бред. Когда Менем баллотировался в президенты, его предвыборную кампанию финансировали анонимные шейхи с Ближнего Востока. Серьезно полагают, что, придя к власти, Менему пришлось расплачиваться по счетам и помогать террористам.

Афганистан. Японские газеты раструбили сенсационную новость: бен Ладен мертв. Как, впрочем, и лидер талибов Мохаммед Омар. Они ссылаются на китайскую он-лайновую газету *Zhongxin Wang*, которая живописно повествует о том, как бенладеновская свита убила своего предводителя и заодно его сынков. В качестве доказательства приводятся следующие факты. В этот же день, 19 октября, руководство «Талибана» сообщило, что члены организации будут сражаться до конца, даже если их лидер Омар будет убит. Приблизительно в эти же дни, по сообщениям пакистанских газет, под Кандагаром прошел съезд «Талибана» (шура). Официальная резолюция шуры рекомендовала Омару и бен Ладену оставаться в глубоком подполье, ни в коем случае не появляться на публике. Вместо этого функции врио лидеров Талибана были переданы группе полевых командиров. По мнению китайских политологов, иными словами, речь идет о механизме выбора наследника Омара, что при живом Омаре было бы вещью неестественной. Зачем талибам понадобилось убивать своего лидера? Китайцы считают, что это связано со встречей директора талибского МИДа Мутавакки (кстати, относящегося к умеренному крылу талибов) и госсекретаря США Пауэлла. В ходе встречи он пообещал Пауэллу переубедить Омара и Ладена начать переговоры. С тех самых пор ни Омар, ни бен Ладен больше никаких заявлений в прессе не делали. Может быть, Мутавакки их действительно переубедил.



ОБЩЕСТВО

ДЕТСКИЙ ФОНД ЮНИСЕФ: МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ

ТАТЬЯНА ПОЛЯКОВА

Из-за американской трагедии не состоялась намеченная на сентябрь Специальная сессия Генеральной ассамблеи ООН по правам детей, на которой белорусская делегация собиралась поставить ребром вопрос о проблеме Чернобыля.



Вернемся в прошедшее лето. В Стокгольме прошла организованная ЮНИСЕФ Международная конференция под девизом «Поколение в опасности» – одно из подготовительных мероприятий перед грядущей Специальной сессией ООН. Обсуждалось положение детей, живущих в Центральной и Восточной Европе, и, конечно же, в бывших республиках СССР.

Белорусская делегация в составе Координатора программ Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ) в Беларуси Елены Сельченок, Ольги Абрамовой, Татьяны Беловой, Елены Гапонцевой, Леонида Дранько-Майсюка и талантливого юноши Ивана Карповича добивалась, чтобы в итоговом документе отдельной строкой, а лучше абзацем, была обозначена проблема Чернобыля. Не стоит и говорить, что от признания важности проблемы зависит международное финансирование соответствующих программ. Но, к сожалению, несмотря на все предпринятые усилия, в том числе неоднократные прорывы к микрофону, нашу делегацию никто не поддержал. Даже россияне.

Белорусское руководство слишком долго микшировало последствия атомной катастрофы, и наша беда в представлении мирового сообщества не более значима, чем высохший Арал, голодающие дети Африки и прочие напасти, которым несть числа. И все же, как вспоминают члены делегации, благодаря настойчивым выступлениям Ольги Абрамовой и Татьяны Беловой ООНовские чиновники пообещали, что на Специальной Сессии проблема Чернобыля будет рассмотрена в ее белорусском звучании. Дай Бог, чтобы до начала сессии обещания не успели забыться.

А пока я сижу в офисе Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ) в Беларуси и слушаю Елену Сельченок о планах и программах на нынешний год.

Оказывается, совместно с Минздравом фонд разработал национальный план по грудному вскармливанию детей, которое, как известно, очень полезно младенцам: оно повышает иммунитет, предохраняет от болезней, способствует лучшему развитию. Фонд взял на себя тренинг специалистов, которые работают с женщинами после родов. Казалось бы, зачем учить женщину, чему и так научила мать-природа. Оказывается, чтобы после родов не пропало молоко, женщина должна уметь ухаживать за собой, ну и, конечно же, хорошо питаться, желательно не только бульбой с макаронами.

Программа работает с 1997 года. За прошедшее время фонд подготовил тысячи специалистов. Врачи роддомов, педиатры, медсестры работают в рамках программы по всей стране. И это хорошо. Плохо другое: за прошедшее с 1997 года время мы стали еще беднее, а стало быть, в рационе беременных и кормящих женщин стало меньше витаминов, белков, микроэлементов и т. п.

Вдобавок, у программы есть психологический тормоз. Женщины, как выяснилось, не очень-то хотят выступать в роли кормящих мадонн, легче купить питание в магазине. Да и мужей эта роль почему-то не умиляет. Чтобы сломать эти психологические барьеры, нужна агрессивная рекламная компания в СМИ. *«Обществу нужно объяснять,* – говорит Елена Сельченок, – *какой это тяжелый труд – материнство, чтобы женщина в роли матери получала необходимые ей заботу и уважение».*

Еще один широкоизвестный благодаря социальным роликам по телевидению проект фонда – использование йодированной соли. Йод нужен не только для защиты щитовидной железы в постчернобыльских условиях. Оказывается, йод необходим, чтобы у ребенка развивался высокий интеллект. А самый дешевый и доступный способ получения йода – обогащение соли. На сей счет есть постановление Совмина о том, чтобы в общественном питании применять только йодированную соль. Осталось внушить любовь к йодированной соли рядовому покупателю, тем более, что стоит сей продукт весьма недорого. А пользы-то!

В прошлом году Детский фонд начал проект, который касается возможности передачи ВИЧ-инфекции от матери к ребенку при беременности, родах и кормлении грудью. Проект завязан на поставку медикаментов для лечения матери и младенца, вопросы тестирования и контрацепции.

Еще один проект, касающийся ВИЧ, – профилактика СПИДа и венерических заболеваний. Фонд подготовил пособия для средней школы, правда, с сожалением констатировала Елена Сельченок, произвести столько литературы, чтобы ее хватило на всю страну, они не могут. А жаль, потому что брошюры, выпущенные фондом, пользуются неизменным спросом.

Но невозможно в школах говорить о контрацепции в частности, умалчивая о сексе вообще. А сексуальное воспитание школьников в Беларуси не практикуется. Потому как против православная церковь. Несмотря на преграды, Детский фонд активно продвигает свои идеи, сотрудничая с Министерством образования и детскими клубами, входящими в Белорусскую ассоциацию клубов ЮНЕСКО. В частности, такой клуб работает в 64-й школе Минска, и опасности ВИЧ-инфекции там уделяют вполне достаточно времени. Есть аналогичные клубы в регионах.

Детский фонд активно работает в Светлогорске, где организуется первый в Беларуси Центр реабилитации наркоманов. Лечить подсевших на иглу юнцов планируется с помощью трудотерапии.

В рамках проекта, помогающего молодежи реализовать ее *«право на участие»*, несколько рабочих групп. В сотрудничестве с Советом белорусских молодежных организаций выясняются молодежные инициативы, которые будут продвигаться, в том числе на местном уровне.

Одна из таких инициатив уже активно работает. Речь о молодежной журналистике. При общественном пресс-центре в Доме печати создан молодежный пресс-центр. Дети приходят на пресс-конференции должностных лиц и задают при этом самые оригинальные вопросы. Уже не первый год журналисты выезжают в регионы, где работают со школьниками – выпускают вместе с детьми импровизированные газеты, создают телепередачи. Как результат, появилась молодежная газета при Общественном пресс-центре Дома печати, редактирует ее студентка журфака Екатерина Аксенова. Подростки делают газету самостоятельно, получив полнейшую свободу самовыражаться и творить.

Важнейшая программа фонда – «Дети-сироты и дети-инвалиды». Здесь главный вопрос – почему дети становятся социальными сиротами? И почему их так мало усыновляют? За прошлый год было усыновлено всего 500 детей, и то половина уехала за границу. На вопрос: «что делать?» Елена Сельченок отвечает: создавать систему поддержки семьи и услуг для семьи, создавать альтернативу интернатам. Например, патронажные семьи. Пока их ничтожно мало и даже не разработана нормативная база. Но главное, чтобы процесс пошел. Ведется работа и с интернатами. Создана система обучения для их работников и директоров. Правда, на мой взгляд, интернатовская система в целом от этого практически не изменилась. Но Елена Сельченок не согласна с моим пессимизмом. Как говорят американцы, нужно двигаться *step by step*. За один год все не делается. ■

БІЗНЭС

Іх бы словы бацьку ў вушы

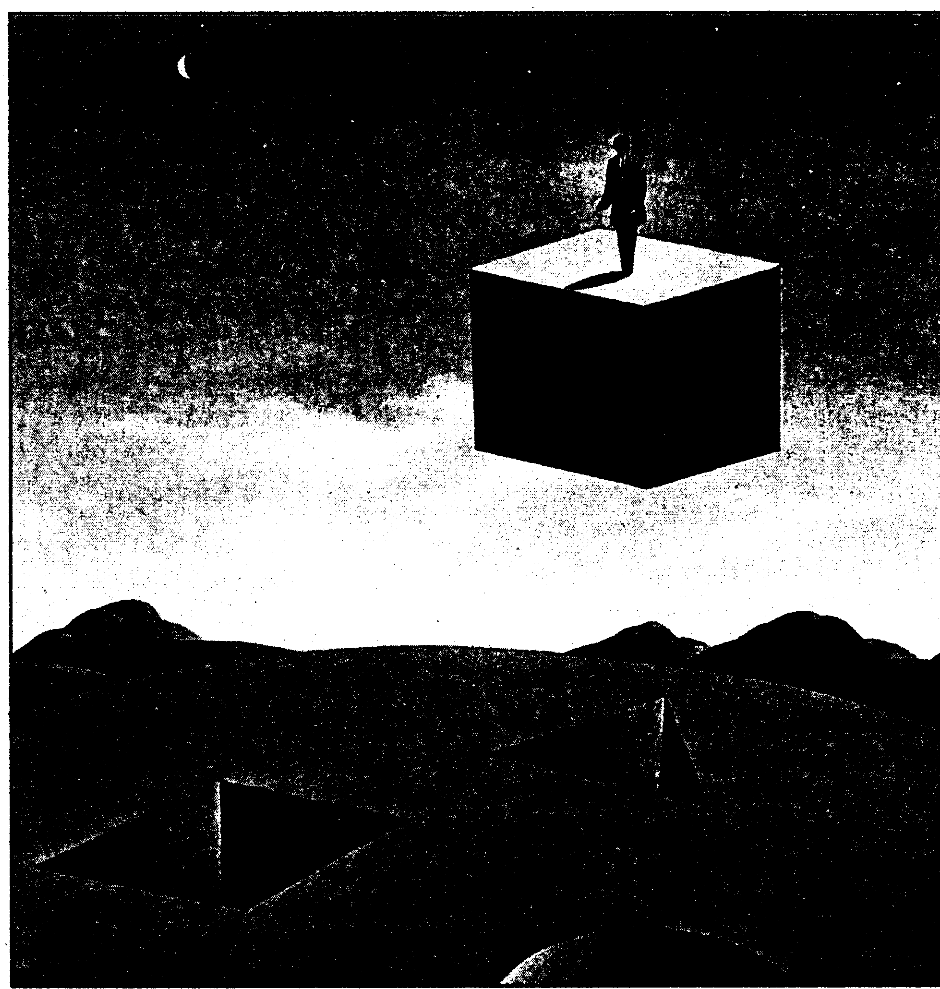
ТАЦЬЦЯНА ПАПОВА

Узаемадачыненьні ўлады й прадпрымальніцтва немагчыма выправіць з дапамогай адзінае сустрэчы бізнэсоўцаў з кіраўніком дзяржавы. Пацьверджаньнем гэтае думкі стала апошняе паседжаньне сталічнага прэс-клюбу, зладжанае ў межах праекту Міжнароднае фінансавае карпарацыі.

Бальшыня праблемаў у гэтай сфэры нітуецца зь недасканаласьцю цяперашняга заканадаўства. Таму галоўны акцэнт у размове быў зроблены на працы й магчымасьцях заканадаўцаў як людзей, здольных уводзіць больш прымальныя прававыя нормы й фармулёўкі законаў. Дэпутаты Палаты прадстаўнікоў рэдка зьяўляюцца дасьведчанымі эканамістамі й, нягледзячы на свае абавязкі, рэдка імкнуцца разабрацца ў сапраўднае сіле прымаемых імі пастановаў. Яны ня мусяць грэбаваць кансультацыямі сапраўдных адмыслоўцаў.

Асабліва актыўна з палатнікамі ўзаемадзейнічае Беларуская канфэдэрацыя прамыслаўкоў і прадпрымальнікаў (БКПП). Яна ёсьць парасонная структурай, якая лучыць 15 рэспубліканскіх прамыслова-прадпрымальніцкіх саюзаў ды асацыяцыяў. Па словах старшыні гэтае арганізацыі Міхаіла Лаўрыновіча, дэпутаты прыслухоўваюцца больш як да паловы парадаў, распрацаваных прамыслаўцамі ды прадпрымальнікамі. БКПП зрабіла падборку сваіх прапановаў, прадстаўленых дэпутатам цягам бягучага году. Калі ўсе гэтыя рэчы будуць улічаныя хаця б на палову й ня будуць завернутыя ў Адміністрацыі прэзыдэнта пасьля абмеркаваньня ў Круглай залі, дык у беларускай эканоміцы сапраўды зьявіцца надзея на лібэралізацыю й нават некаторы ўздым.

Передусім, прымыславікі ды прадпрымальнікі прапануюць зьмяніць падаткавае заканадаўства. І ня проста зьмяніць, а прыняць новы падаткавы кодэкс, які б дазволіў памяншаць падаткавы цяжар для прадпрыемстваў без памяншэньня паступленьняў у бюджэт. Кодэкс цяпер сапраўды абмяркоўваецца, але, па сьведчаньнях саміх дэпутатаў, некаторыя артыкулы ў ім вартыя яшчэ добрага рэдагаваньня й удасканаленьня. Калі дакумэнт будзе прыняты ў цяперашнім выглядзе, ужо праз паўгады давядзецца прымаць законы "Аб зьмяненьнях і дапаўненьнях...", ці прасцей – прыводзіць яго ў адпаведнасьць з прэзыдэнцкім дэкрэтам.



Прадстаўнікі БКПП прапануюць больш уважліва паставіцца да скарачэньня колькасьці падаткаў. У 24-х відах збораў зь менскіх прадпрыемстваў любое велічыні й формы ўласнасьці лёгка заблытацца ня толькі бухгалтарам, але й праваарачным ворганам, асабліва ўлічваючы бясконцыя зьмены й штодзённае ўвядзеньне новых нарматываў. Беларускія бізнэсоўцы былі б вельмі ўдзячныя, калі б новае заканадаўства было суаднесена з падаткавымі нормамі суседніх дзяржаваў. Прыкладам, у Расеі апошнім часам былі прынятыя вельмі сур'ёзныя меры па паслабленьні падаткавага ціску. Пры гэтым радавалі й дэпутаты дзярждумы, бо бюджэт ад гэтага толькі павялічыўся за кошт росту колькасьці падаткаплатнікаў.

Свае прапановы адносна стварэньня ўмоваў для прыцягненьня інвэстыцыяў у эканоміку Беларусі БКПП уносіць рэгулярна. Апошні ліст быў накіраваны прыблізна месяц таму ўжо пасьля прыняцьця інвэстыцыйнага кодэксу. Прамыславікі й прадпрымальнікі лічаць, што гэты дакумэнт шмат у чым паспрыяе прыцягненьню інвэстыцыяў у нашую краіну, але ёсьць недастатковым. Адкрытасьць беларускае эканомікі ставіць актыўнасьць замежнікаў на мясцовым рынку ў простую залежнасьць ад умоваў, што прапануюць суседнія дзяржавы. Таму, калі беларускія мытны, падаткавы й рэгістрацыйны рэжымы ня будуць больш лібэральныя, чым суседнія, калі рэгуляваньне коштаў застанецца ў кампэтэнцыі ўладаў, мы можам ня толькі спужаць патэнцыйных інвэстараў, але й згубіць цяперашніх партнэраў.

Для фінансава-эканамічнага аздараўленьня прадпрыемстваў рэальнага сэктару эканомікі, па меркаваньні БКПП, варта не прадстаўляць субсыдыі да палёгкі асобным кампаніям, а цалкам мяняць палітыку адносна вытворцаў. Перадусім, варта пазбавіць іх неабходнасьці цягнуць на сабе сацыяльную інфраструктуру й – трэба глядзець праўдзе ў вочы – пазбаўляць непатрэбных працаўнікоў. Гэта дазволіць выпішчыць схаванае беспрацоўе. Праблему ж працаўладкаваньня звольненых маглі б вырашыць дадатковыя працоўныя месцы на прадпрыемствах малога й сярэдняга бізнэсу. Заахвочваньне народу распачынаць сваю справу магчымае толькі ва ўмовах простае рэгістрацыі прыватных прадпрыемстваў, зразумелае й ня надта складанае сістэмы падаткаабкладаньня й мінімізацыі ўстаўных фондаў.

БКПП ня раз зьвярталася да заканатворцаў з прапановай памяняць правілы атрыманьня ліцэнзыяў, спрашчэньня кантрольна-праверачных мерапрыемстваў, якія часта толькі замінаюць нармальнае дзейнасьці. Важным таксама ёсьць стварэньне правовае базы для чыннасьці бізнэс-асацыяцыяў. Як прызнаўся Ул. Навасяд, палатнікі з задавальненьнем займаліся б усімі гэтымі пытаньнямі й раіліся зь непасрэдна зацікаўленымі ў прыняцьці новых нарматываў асобамі, аднак у іх і без лібэралізацыі эканомікі справаў па горла. Адзін з прэзыдэнцкіх дэкрэтаў у выпадку прыняцьця дэпутатамі становячае пастановы адносна яго, прымусіць іх мяняць столькі законаў, што палата цяперашняга скліканьня наўрад ці справіцца з усім гэтым аб'ёмам працы. Давядзецца перадаваць распачатую дзейнасьць у спадчыну нашчадкам. Невядома, ці адмыслова гэта зроблена, каб дэпутаты былі занятыя й куды ня трэба нос свой ня сунулі, ці прэзыдэнт проста не задумваўся аб наступствах, пакідаючы свой подпіс пад паперай.

Раней пры Вярхоўным Савеце існаваў Інстытут законапраектнае дзейнасьці. Гэтая ўстанова займалася ўсімі фармулёўкамі, чым вельмі дапамагала дэпутатам. Пасьля інстытут пачаў абслугоўваць Адміністрацыю прэзыдэнта. Пакуль бацька мусіць быць задаволеным вынікамі яго дзейнасьці. Зьмястоўныя дэкрэты зьяўляюцца ледзь ня тройчы на месяц.

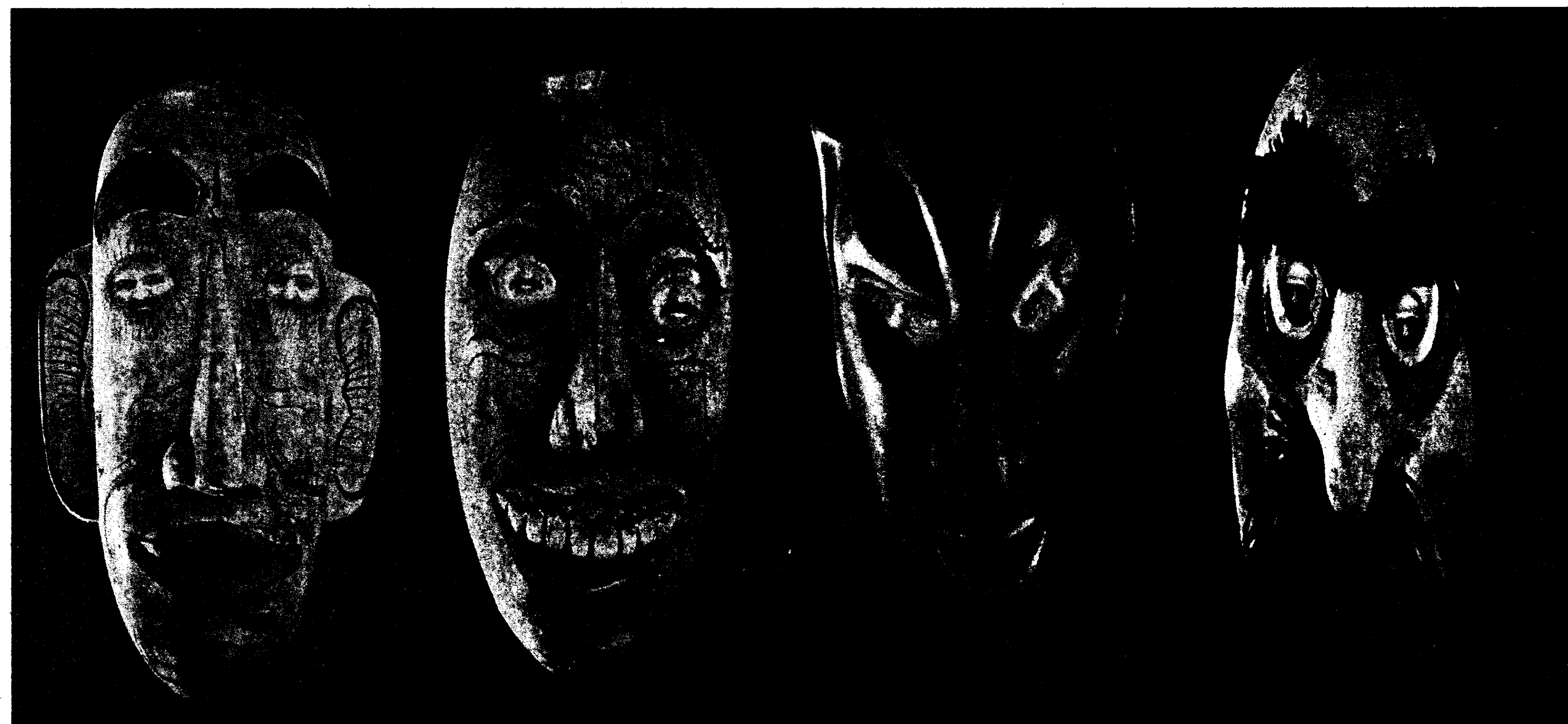
Калі згаданы Навасядам дэкрэт будзе шчасьліва адменены, не сарвуцца запланаваныя на сярэдзіну лістапада парлямэнцкія слуханьні па праблеме рэальнага ажыцьцяўленьня лібэралізацыйных мераў. Паглядзім, да чаго яны дамовяцца. ■

МНЕНИЕ

ХОЖДЕНИЕ ПО ГРАБЛЯМ

АЛЕКСЕЙ МАКОВЕЦ

Неадекватные цели и неадекватная самооценка элит — характерные приметы белорусского национализма.



Чего ради

В новой России понемногу утихают ура-патриотические лозунги. Российские элиты, предпочтя черносотенской самобытности европейскую цивилизацию, продолжают дело Петра Великого. Беларусь на российском фоне все стагнирует в загнивающем социализме. Тем временем зачаточные национальные элиты делят гранты под рассуждения, как им ее обустроить. Но само обустройство родины, еще с пришествия Александра Лукашенко, отошло на второй план. Смещение «всенародного» президента стало сверхзадачей, что центрирует все оппозиционные устремления. А вот ради чего, собственно, надо обезвластить Александра Лукашенко, кроме передела ресурсов власти-собственности меж элитами, — эта цель как была, так и остается невнятной.

Дефицит достойных целей — болезнь белорусского антисоциалистического сознания с 1990 года. Тогда новые элиты на волне демшизы решили разыграть националистическую карту вместе с демократической. Но до демократической культуры советский человек был еще недозревши. А советизация-русификация, подпертая целым рядом исторических обломов, свела этнонациональный ресурс белорусской модернизации на нет. Костяк новых элит провозгласил курс на построение крепкого национального государства. Плясать полагалось от нововевропейской модели — первичности этнокультурного субстрата в формировании национальных государств.

Как показала практика, модель оказалась неадекватной. У белорусов с 1991 года официально уже было свое государство. Дело оставалось за малым — белорусским, не советским, этнокультурным субстратом.

Неадекватное самомнение

Отвлечемся от исторической конкретики. Чтобы проследить, где споткнулась белорусская модернизация, надо оговорить, что такое самоописание в системе культуры. Просто выражаясь, культурное самоописание — это зафиксированная в текстах система представлений человеческого сообщества о себе самом, какое оно есть и каким должно быть. Идеальный образец, описание — эталон, то состояние социокультурной системы, которое должно быть достигнуто или постоянно воспроизводится. В соответствии с этой системой представлений формулируются общественные нормы, кодексы морали, законы.

Если социокультурная система описана и воспринимается болееменее адекватно действительному положению дел, она достаточно стабильна. Но если представители социокультурной общности руководствуются нереальными оценками, неадекватным самоописанием, тогда происходит дезинтеграция целостной системы. Она стагнирует, в ней нарастает дезорганизация.

Вопиющий пример конфликта самоописания с реальными социокультурными практиками — Советский Союз. Все лозунги, кинофильмы, советская литература и прочий массакульт, советская конституция и материалы пленумов, пятилетние планы и т. д. Все эти тексты, так или иначе описывавшие советскую систему, имели крайне мало общего с реальностью совка.

Иное дело — развитый мир. Всеобщая декларация прав человека, американский Билль о правах, французская Декларация прав человека и гражданина. Все эти идеальные описания социокультурных систем приняты в качестве оптимальных. Они закреплены в стандартах поведения и обеспечены соответствующими институтами. В итоге, при единой ценностной системе, цивилизованный мир сохраняет стабильность. Идеальный образец регулирует, но не подменяет социокультурную реальность со всеми ее изъянами. Право на жизнь, на собственность, на свободу. Реальная социокультурная система функционирует, ориентируясь на этот идеальный и в то же время реальный образец.

У белорусского общества вообще нет образца. Вернее, один образец-то есть. Только не у всего общества, а у весьма малой части. В начале 90-х прошлого века националисты предложили все еще советской Беларуси метамодель нации-государства. Такая постановка ответа на вызов постсоветской истории предопределила и претензии на масштаб. Националисты пустились представлять весь белорусский народ. На деле — все остальные группы, будучи всего лишь одними из многих. Взятое за основу идеологии неадекватное представление о едином белорусском народе принесло неутешительные плоды. Наиболее последовательные сторонники белорусского возрождения продолжают свое упорное хождение по граблям. Сопоставляя житие в быту с белорусским этнонациональным мифом, львиная доля потенциальных сторонников национализма по умолчанию остается на маргиналиях белорусской политики и белорусской культуры.

Самоописание белорусской нации на основе этноцентризма стимулировало развитие белорусской идентичности на каком-то этапе. Но только у определенной группы. И вовсе не такой уж многочисленной.

Надо бы сказать пару слов в защиту националистов, если, конечно, их национализм продиктован ценностными соображениями, а не примитивно-прагматическими. У националистически настроенного сообщества есть хоть какая-то идеальная модель. Но от этого не легче. Эта модель вовсе не всеобщая.

Этнос без граждан

Есть русские, а есть россияне. С белорусами тоже приключилось нечто похожее — есть белорусы и... белорусы. Эквивалента российскому «россияне» не выработали пока. А, похоже, было бы не лишним.

К финалу первого года третьего тысячелетия в белорусских элитарных и около кругах правят бал самоизоляция и герметизм. Единого культурного пространства нет. Есть набор специфических субкультур, самодостаточных, закрытых и полузакрытых. Поэтому идея этнического национализма решающей роли в обустройстве Беларуси на цивилизованный манер не сыграла. И не сыграет.

Аутентичные, образцовые белорусы-европейцы, говорящие на нормальном белорусском, сами — всего лишь одно из меньшинств. Есть белорусское государство, но нет в нем единого культурного пространства. Коммуникация между субкультурами-элитами — из рук вон. Объединения по субкультурным предпочтениям, со своими условностями, пристрастиями и внутренней цензурой, обитают сами по себе. Число манифестантов на оппозиционных демонстрациях, что младофронтовских, что зубровских, величиной не блещет. Сложившаяся в Беларуси оппозиция, молодая, и в летах, приобрела клубный характер.

Клубность довлеет и в политике, и в культуре. Основная масса местного населения слыхом не слыхивала ни про Лявона Вольского, ни про Славомира Адамовича, ни про Андрея Хадановича. Точно так же, как доброй тьме народу ничего не говорят имена Тараса Монзано, Александра Симкина, Марины Родиной. Вполне возможно, что известность Дмитрия Строцева приближается к популярности Винцука Вечерко. Только сообщества знакомых с ними — разные.

Пора бы уже уяснить, что большинство состоит из меньшинств. Националистическое меньшинство или любое другое не может реально претендовать на представительство интересов всего общества. Ибо самого этого общества как чего-то единого и монолитного все же нет. В той же Европе о таком вседином обществе после Второй мировой уже не говорили. А в России разглагольствования о соборности стали затихать еще на закате ельцинизма.

Для Беларуси в качестве целиобразца куда конструктивнее была бы концепция гражданской нации. Более-менее консолидированные сообщества у нас уже есть. Нужно наладить систему коммуникации между ними. Только наладив взаимодействие, они могут стать большинством. Можно было бы обойтись и без согласования интересов. Если бы местные националисты были достаточно многочисленным и агрессивным меньшинством и силой навязали свою модель. Но при их реальных возможностях, и для них национализм на гражданских, а не этнических основаниях, модель более надежная.

Перенос акцента с этнического аспекта национального развития на гражданский даст новый толчок становлению белорусской идентичности. Маргиналы, не соответствующие критериям этнонациональной чистоты, будут переведены в статус белорусовграждан. В современном мире, когда в любой развитой стране, перемешанные, сосуществуют разные расовые и религиозные группы, этноцентрическая модель нации-государства устарела. А вот идея политической нации все еще живет. Может быть, самоописание «мы — белорусы» пора заменить на «мы — граждане Беларуси». ■

СМИ

Мера свободы

АЛЕКСЕЙ КОРОЛЬ

«Сколько свободы нужно журналистам?» — таким интригующим названием увенчала себя международная конференция, что прошла в Минске 30 октября в круглом зале Международного образовательного центра. Конференцию проводили телерадиокомпания «Немецкая волна» и Фонд имени Фридриха Эберта при поддержке Ведомства печати и информации Федерального правительства Германии.

Целью конференции провозглашалось наладить диалог между немецкими и белорусскими журналистами. Но на деле это была скорее попытка наладить диалог между белорусскими журналистами из государственных и независимых СМИ.

О серьезности намерений свидетельствовали и приветственное слово нового посла Германии в Беларуси Гельмута Фрика, и участие в дискуссии главы миссии ОБСЕ Ханса-Георга Вика, и выступления представителей немецкой стороны. Ведущие конференции, глава регионального бюро Фонда Эберта на Украине, в Беларуси и Молдове Гельмут Курт, главный редактор программ вещания на Центральную и Восточную Европу «Немецкой волны» Миодраг Шорич, старательно подчеркивали свою не более чем посредническую роль в передаче опыта других стран по демократизации СМИ.

По внешним признакам попытка диалога удалась. На конференцию пришли не только независимые журналисты, но и впервые после долгих лет сознательного бойкота подобного рода приглашений представители государственных СМИ. Правда, в числе ограниченном и в лицах, хотя и известных, но отнюдь не определяющих, а лишь озвучивающих политику властей в информационной сфере. Защита и оправдание этой политики были доверены главному редактору «Советской Белоруссии» Павлу Якубовичу и заместителю главного редактора БТ Александру Зимовскому.

В достаточно корректной форме проходил и обмен мнениями. Но его содержание лишний раз подтвердило: ответы на вопросы о свободе слова в Беларуси у каждой из сторон остаются разными. Столь же явственно обнаружила себя и застарелая болезнь невежливости, которой страдает белорусская власть. Им протягивают руку, а они по рукам. Представителю Бюро уполномоченных ОБСЕ Диане Моксхей вторично отказали в визе, что посол Фрик мягко определил как ошибку.

А вот г-н Якубович отвечал г-ну Вику очень даже непримиримо по существу и весьма невежливо по форме. Упомянув о своих встречах с Лукашенко, в ходе которых он пытался показать ему дисбалансы в ситуации с белорусской прессой, Вик перечислил те ограничения в СМИ, которые, на его взгляд, необходимо устранить. А именно: штрафные санкции, неравенство экономического положения государственных и независимых изданий, монополию государства на электронные средства информации, отсутствие законодательных гарантий доступа к прессе.

Якубович назвал этот перечень дайджестом из известных клише и упорно настаивал на равенстве условий и возможностей как для государственной, так и для негосударственной прессы. Различия в тиражах, витийствовал Павел Изотович, есть лишь различия в способностях завоевывать читателя. Всего лишь на 13 процентов, разоткровенничался он, дотирует его газета, остальное зарабатывают сами. На предложение Вика сличить бюджеты государственных и независимых СМИ последовал раздраженный отказ.

Смешивая все и вся, ситуацию с прессой бывший пионер демократического слова в Беларуси, то ли оправдывая себя, то ли пачкая других, назвал парадоксальной: расширение изданий за счет фондов и помощи спонсоров при одновременной утрате качества. Уровень всех газет, и государственных, и независимых, он назвал провинциальным, все они, дескать, одно серое пятно. И финальный вывод: совещания журналистской профессиональной корпорации лишены смысла, если существует конфронтация. И заключительный выпад в сторону организаторов конференции (или Запада в целом?): зачем нам это унизительное посредничество?

Словом, г-н Якубович использовал весь стандартный набор аргументов власти в доказательство существования свободы прессы в Беларуси. Возможно, чуть тоньше, в иной словесной упаковке. Не избежал и случайных проговоров, раскрывающих истинные намерения режима: имитировать либерализацию, не уступая на деле ни пяди. Г-н Зимовский не многое добавил к аргументации своего коллеги, повторив стереотипный довод о десяти негосударственных станциях на белорусском радио, о десяти радиостанция, вещающих на Беларусь из-за рубежа. Но, в отличие от Павла Изотовича и самого себя экранного, был весьма сдержан в выражениях. Похоже, для обоих было совсем не просто столкнуться лицом к лицу с оппонентами, а не громить их заочно.

Что касается оппонентов, то их взгляд на ситуацию со свободой слова в Беларуси, тоже не отличаясь новизной (поскольку неизменной остается сама ситуация), был аргументирован неопровержимыми фактами. Общие контуры, в обрамлении красочных деталей, реальной свободы СМИ и журналистов в Беларуси очертили выступления руководителя Центра правовой защиты Михаила Пастухова и председателя БАЖ Жанны Литвиной со товарищи.

Парадоксальным на первый взгляд может показаться их вывод. Независимые СМИ более свободны, чем государственные, ибо свою свободу они отвоевали сами. Государственные же издания и журналисты, работающие там, должны безропотно выполнять волю властей. Как метко заметил редактор журнала «Абажур» Юрий Топорашев, полемизируя с Павлом Якубовичем, тот ошибся, сказав «моя газета». «Совбелка» есть главная газета президента, а Якубович лишь служащий в ней.

Напомнили коллеги из независимых СМИ и о главном условии свободы слова: ликвидации государственных изданий, что совершенно немыслимо в современной Беларуси. Расколотое общество, расколотая пресса, разделенный читатель. Отсюда и общий достаточно пессимистичный взгляд на возможности пошаговой демократизации прессы. Вопрос о шансах сделать такого рода шаги был задан Миодрогом Шоричем. Это лишний раз напомнило о проблеме поиска Западом новой концепции отношений с Беларусью в новой, поствыборной ситуации, — проблеме организации очередного диалога оппозиции с властью. Сама конференция, судя по всему, задумывалась как маленький элемент, маленький шажок к такого рода диалогу. Но таковым пока не стала, лишь четче обозначив всю остроту вопросов о необходимости, формате и условиях диалога. ■

СУСТРЭЧА Ў РЭДАКЦЫІ

Аляксей Марачкін: НЯ ЎСЁ, ШТО Я ЗРАБІЎ, ГЕНІЯЛЬНА

У гэтым годзе споўнілася 10 гадоў творчай суполцы "Пагоня", і 60 — аднаму зь яе заснавальнікаў, вядомаму мастаку АЛЯКСЕЮ МАРАЧКІНУ. Грамадзянская пазыцыя й мастацтва сталі тэмай нашай размовы зь юбілярам.

Задачы мастацтва й партыйнасьць у творчасьці

– А. Кароль: Спадар Алесь, як спалучаецца з мастацтвам актыўны ўдзел у палітыцы? І якім чынам вы прыйшлі да такога спалучэньня?

– **А. Марачкін:** Першае, што прыходзіць у галаву, гэта выказваньне аднаго крытыка наконт Шышкіна. Калі пачыналіся перадрэвалюцыйныя настроі, то Шышкін пісаў у асноўным лясы, балоты, сосны, дубы. Тады нехта з паэтаў выдаў верш: *"мы живем среди лесов и болот"*, на жаль, дакладна я не магу ўзгадаць гэтыя радкі. У той жа час Валяньцін Сяроў, на той час элітарны мастак, пісаў пра растрэл 1905 году, пра тыя падзеі. Я ня той мастак, які лічыць, што мы жывем сярод лясоў і балот, прыгожага краявіду, не заўважаючы людзёў са сваімі думкамі, часта ня з тымі, якіх хоча ўлада. Маё сэрца адгукаецца на розныя падзеі, таму побач з працамі непалітычнага зьместу часта зьяўляюцца ў мяне й працы палітычныя. І ад гэтага я не магу адысьці. Яшчэ студэнтам я знайшоў архіў віленскіх кнігадрукаў. Гэта 20-я гады: Ластоўскі, Драздовіч, Сергіевіч. Яны мяне зусім пераламалі. Асабліва Драздовіч. Калі я хадзіў па сьцежках Драздовіча, я адчуў, як сапраўды гэтая асоба адгукалася на ўсё, што было навокал яе. Таму тое, што я чую на зьездах мастакоў: маўляў, не займайцеся палітыкай, пішыце тое, што вам дадзена,– бутэлькі, краявіды, партрэты – гэтага ад нас хоча ўлада. Ёй вельмі выгодна, каб творчая інтэлігенцыя не займалася палітыкай, каб яна займалася выключна сваімі прафэсыйнымі справамі. Я гэтага погляду не падзяляю.

– А. Саковіч: У вас на выставе амаль насупраць вісяць дзьве карціны: "Дарога ў школу" з савецкага пэрыяду й "Мірон" нашых часоў. Першая – хлопчык ідзе ў школу – сацрэалістычная, другая – фігура нейкага фантамаса са сьпіны на фоне лініяў электраперадач, а ў яго на куртцы напісана "Мірон" – так бы мовіць нацрэалізм. Наколькі гэта спалучаецца ў вашай творчасьці з трыпціхам "Размова аб вечнасьці", "Ефрасіньня Полацкая" й іншымі?

– **А. М.:** Якія формы, выяўленчыя сродкі сёньня распавядуць пра катастрофу ў Амэрыцы? Пакуль невядома. Увогуле, формы выяўленьня павінны адпавядаць свайму часу. "Мірон" – гэта плакатны жывапіс, фактычна, гэта сацарт. Я зрабіў так, нехта зробіць інакш. Камусьці гэта не падабаецца па форме. У нас зараз такая вялікая палітра мастакоў і выяўленчых сродкаў, што кожны можа выбраць, што яму да душы. Што ж тычыцца сацрэалізму, то я супраціўляюся яму ўсёй душой. Ва ўсялякім выпадку, у мяне ня знойдзеш, каб у кожным штрыху была партыйнасьць і клясавасьць.

– А. С.: Пытаньне ня толькі па форме. Пытаньне ў тым, што адмаўляючыся служыць адной партыі, КПСС, вы служыце іншай. Гэта ўсё роўна партыйнасьць.

– **А. М.:** Хай будзе так. Ва ўсякім разе, гэта не супярэчыць маім поглядам.

– А. Сдвіжкоў: Суполка "Пагоня" – гэта больш палітычная арганізацыя ці мастацкая?

– **А. М.:** Мы занялі сваю нішу ад самага пачатку, таму што адчувалі, што палітыка, жыцьцё й мастацтва ідуць побач. І гэта самае галоўнае для нас. Мы не займаемся толькі чыстым мастацтвам. У нас ёсьць палітычныя плякаты, і мы гэтага абсалютна не баімся. У Штутгарце я глядзеў выставу канца 30–40-х гадоў нямецкага нон-канфармізму. Яна мяне ўразіла тым, як мастакі сваімі творамі супраціўляліся фашызму. У нашай суполцы праяўляецца сёньняшні нон-канфармізм.

– М. Рэчыцкі: У свой час Азаронак абвінаваціў суполку "Пагоня" ў сатанізьме. Якія яшчэ ёсьць вашыя любімыя абвінавачваньні на свой адрас?

– **А. М.:** Па-першае, што нацыяналісты. Другое, што займаемся эпатажам і хочам на любой выставе мець нейкі скандал. Быццам мы правакуем, каб здымаліся нашыя працы з выстаў, гэта нібыта наш духоўны багаж. Таксама, што мы слабыя мастакі, якім, каб прагучаць, трэба брацца за палітыку.

– Г. Пілатовіч: У камуністычныя часы з задачамі мастацтва была поўная яснасьць – дапамагаць будаваць камунізм. Якія задачы ў сёньняшняга мастацтва, хто іх ставіць?

– **А. М.:** Само пытаньне нейкае камуністычнае: якая задача? Задачнік састарэў. Яго няма. Кожны вырашае пытаньне з мэтамі сваёй творчасьці асабіста.

Роля інтэлігенцыі ў Беларусі

– **А. М.:** Суполка "Пагоня" першай прапанавала скасаваць усе званьні "заслужаны", "народны мастак". У нас гэта запісана ў статуце. Мне давалі званьне "заслужанага", але я адмовіўся, бо калі ёсьць заслужаныя, то ёсьць і не заслужаныя.

– Г. П.: А вас не запрашалі на сустрэчы творчай інтэлігенцыі з уладаю? Асабліва перад выбарамі ўлада імкнулася прывабіць да сябе інтэлігенцыю. Калі б былі запрошаныя, то пра што б вы гаварылі?

– **А. М.:** Я ніколі ня быў запрошаны. А калі б запрасілі, то я б туды не пайшоў. Ёсьць, канешне, тыя, хто туды ходзіць з кукішам у кішэні. Калі сустрэнесься зь імі на вэрнісажы ці за чаркай, яны падзяляюць твае погляды абсалютна. Але гэта ім не перашкаджае па запрашэньню Аляксандра Рыгоравіча прыйсьці ў Палац Рэспублікі й сваёй прысутнасьцю падтрымаць яго. Гэта вельмі балюча, што сярод нашай інтэлігенцыі ёсьць такія (я ня буду называць іхных прозьвішчаў, бо яны пакрыўдзяцца, хаця ўжо час называць), хто сваім маўчаньнем падтрымлівае яго. Як можна браць ордэн Скарыны з рук чалавека, які топча беларускую мову й зьдзекуецца зь яе? На жаль, у нас мала людзёў, якія так ня робяць. Ну, Быкаў, Барадулін... Гілевіч рабіў сваю вечарыну нават ня ў Доме літаратараў, а ў касьцёле ў знак нязгоды з уладай. Нязгодных улада не заўважае. Астанія – залежныя ад яе, хоць і называюцца вольнымі мастакамі.

– А. К.: Наколькі гэты папрок датычыцца ўсёй інтэлігенцыі?

– **А. М.:** У прынцыпе, уся інтэлігенцыя такая, за выключэньнем адзінак, якіх можна пералічыць на пальцах. Ёсць маўклівы пратэст, кукіш у кішэні – больш нічога. Я памятаю яшчэ з часоў, калі працаваў у Акадэміі жывапісу, народнага мастака, добрага чалавека. Але паехаў па запрашэньні Лукашэнкі ў Маскву, калі там падпісвалася саюзная дамова. Я яму: *"Ты ж сябра Барадуліна. Навошта туды паехаў?"*. Ён папрасіў прабачэньня, але сказаў, што ня мог не паехаць. Чалавек увогуле слабы, а інтэлігенцыя асабліва. Мы зараз напярэдадні зьезду Саюзу мастакоў. Ведаеце, як ён будзе праходзіць? Выйдзе сёньняшні старшыня ці іншы чалавек і скажа: *"Калі мяне не абяруць, будзеце плаціць за арэнду квадратнага метру па 4-5 даляраў. А я маю выйсьце на ўладу й я магу зь ёю дамовіцца, і ўсе будуць нармальна жыць"*. І тады ўсе мастакі дружна за яго прагаласуюць. Прыкра, што нас трымаюць рублём. На мой вэрнісаж не прыйшоў ніводзін прадстаўнік Мінстэрства культуры, хоць я вусна запрашаў чыноўніка з аддзелу выяўленчага мастацтва. Яны ня хочуць засьвечвацца на выставе апазыцыянэра.

– А. К.: Тым ня менш вакол вас ёсьць і іншая інтэлігенцыя. Якія яе магчымасьці ўплываць на народ?

– **А. М.:** Ня трэба перабольшваць іхны ўплыў. Іх, як і мая, творчасьць найчасьцей не даходзіць да абсалютнай большасьці гледачоў, чытачоў і слухачоў. Што такое выстава ў Палацы мастацтва на два тыдні без падтрымкі радыё й тэлебачаньня? Мы жывем фактычна пры акупацыі. Акупацыйны рэжым робіць так, што ў нас і на радыё, і на тэлебачаньні музыка суседняе краіны, Палац Рэспублікі аддадзены толькі заезжым артыстам. Нам хацелася б, каб нас ведалі. Але, як кажуць, я папулярны ў вузкім коле сваіх сяброў. Гэта рэальная ацэнка.

Мінулае й будучае адраджэньня

– Г. П.: Якое можа быць будучае ў беларускага адраджэньня, калі зараз распрацоўваюць канстытуцыйны акт саюзнае дзяржавы, і ня сёньня-заўтра мы апынемся ў межах адной дзяржавы з Расеяй?

– **А. М.:** Пасьля таго, што адбылося, настрой ва ўсіх упаў, але працэс ідзе, адраджэньне працягваецца. Яшчэ да перабудовы, у савецкі час, у мяне быў Сакрат Яновіч. І ён сказаў вельмі разумную рэч: *"Усё будзе так, як ідзе ў сьвеце. Нельга сядзець за сталом у ватоўцы й у брудных ботах, калі сабраліся інтэлігентныя людзі ў чыстай вопратцы. Хочаш-няхочаш, але назаўтра ты павінен пераапрануцца"*. Таму, як бы там ні было, але калі Літва, Латвія, Эстонія, Украіна, у нечым і Расея будуць ісьці адным шляхам, немагчыма будзе чапляцца за сваё бруднае адзеньне, мы таксама будзем вымушаны апрануцца ў чыстае.

– А. К.: Ці не страціла сёньняшняя хваля беларускага адраджэньня сваю моц? Чаму, калі страціла? І што рабіць, каб гэтая хваля ўвогуле не сышла на нішто?

– **А. М.:** Вельмі лёгка адказваць. 10–12 гадоў таму мы былі поўныя аптымізму й ва ўсю змагаліся. Але што ў нас было? Моладзь тады пачынала зь "Люстра дзён", з "Талакі", ладзіла "Гуканьне вясны". Ня так шмат і рабілі. І таму сёньня казаць, што няма пэрспэктыў адраджэньня? Пры ўсім пры тым, глядзіце, колькі ў нас зьявілася газэт, якая палітра ўсяго. Я нават ня ведаў, што існуе столькі беларускамоўных часопісаў. Адно гэта ўжо ўсяляе аптымізм. Ідзе накапленьне таго, чаго не было 10–12 гадоў таму. Ідзе вялікае накапленьне. І ўсё гэта нікуды ня дзенецца, ня зьнікне. Паглядзіце на моладзь. Тады быў толькі Народны фронт, а зараз ужо й Малады фронт. Будзе нараджацца й іншае. Я гляджу на гэты працэс з аптымізмам.

– А. Пятроў: Што трэба мяняць у крэда беларускага нацыяналіста, якое склалася яшчэ ў канцы 80-х – пачатку 90-х? Можа, акрамя Вялікага княства Літоўскага можна туды ўзяць нешта з савецкага пэрыяду?

– **А. М.:** Я мяркую, што аксамітнай рэвалюцыі ў нас ня будзе. Таму нам давядзецца доўга-доўга чакаць абуджэньня нашага народу, якога задавальняе, калі не даюць ні жыць, ні памерці. Магчыма, трэба радыкалізавацца. У свой час Зянон, Вячорка й я, утрох, мы бралі тэлебачаньне й дамагліся прамога эфіру. Бураўкін быў тады ў Полацку, яму сказалі: *"Глядзіце, у Менску пераварот"*. Нам трэба заваёўваць тое, што нам належыць. Ня мы для ўлады, а ўлада для нас.

– Г. П.: 10 гадоў таму нават радыкальны тэарэтызм выклікаў адтаржэньне грамадзтва. А вы заклікаеце да радыкальнай практыкі.

– А. П.: Справа ў тым, што 10 гадоў таму людзёў можна было мабілізаваць пад лёзунгамі нацыянальнага адраджэньня. Зараз гэта ўжо не спрацоўвае. Можа, трэба перагледзець саму канцэпцыю адраджэньня, выпрацаваць новыя формы беларускай ідэі?

– **А. М.:** Беларускі народны фронт прыйшоў у палітыку ня толькі зь лёзунгамі нацыянальнага адраджэньня. Гэтая ідэя, канешне, была закладзена ў праграму. Але галоўнай была антыкамуністычная ідэя, якую падтрымаў народ. Зараз таксама трэба раскрываць вочы на злачынную ўладу. Зьнікненьне палітыкаў – гэта сякера, занесеная над галавою прэзыдэнта. Мы павінны патрабаваць ад яго адказаць на ўсе зьвязаныя з гэтым пытаньні. І тое, што адбываецца з Курапатамі. Само жыцьцё падказвае нам формы змаганьня. У Лукашэнкі ўжо хрыбет надламаны. Гэты пэрыяд для яго страшнейшы, чым той, зь якога ён пачынаў. Таму што трэба адказваць за фальсыфікацыі, за зьнікненьні, за эканоміку.

Беларускае мастацтва ў сусьветным кантэксьце

– Г. П.: Вы езьдзілі працаваць у Амэрыку. Якім аказалася на смак гэтае амэрыканскае жыцьцё, і што вы там рабілі? Чаму не засталіся?

– **А. М.:** Перад тым, як вяртацца сюды, я ў ЗША сустрэўся з Шарэцкім і падумаў: *"А што там дзеду рабіць?"*. Шарэцкі там ня будзе тым, кім ён быў нават у Літве. І я, калі б застаўся там, ня быў бы тым, кім ёсьць тут. Я там аздабляў беларускую аўтакефальную царкву. Напачатку мы рабілі эскізы й праект з Алесем Пушкіным, але яго туды не пусьцілі на пачатак працаў. Зараз гэтая беларуская праваслаўная царква страціла свой аўтакефалізм і пайшла пад грэкаў, хаця й засталася беларускай. Я там зрабіў толькі роспіс за алтаром, па баках справа й зьлева.

– Г. П.: Што ўсё ж такі такога ў ЗША, што ўсіх прываблівае?

– **А. М.:** Я сустракаўся там з маладымі людзьмі, якія едуць туды па студэнцкіх візах і там застаюцца. Прываблівае іх тое, што яны ня могуць рэалізаваць на радзіме свае матэр'яльныя патрэбы. Няхай яны там робяць на некваліфікаванай працы, але яны за гэта зарабляюць грошы. Акрамя таго, яны маюць там пэрспэктыву. Я ведаю аднаго маладога мэдыка, які вывучыў мову й дабіўся таго, што працуе зараз у клініцы. Другія таксама стараюцца спачатку зарабіць капейку, а потым ісьці далей. Што мяне там не прываблівае? Эўрапейцы больш кантактныя, яны нас лепей разумеюць. У Эўропе, нягледзячы на сацыяльную лесьвіцу, я мог сьмела ісьці сустракацца з прадстаўнікамі вышэйшых сфэраў. У Амэрыцы сацыяльная лесьвіца нашмат больш жорсткая. Кожная сацыяльная група існуе ізалявана. Я кантактаваў толькі зь беларускімі сем'ямі. Што ж тычыцца мастацкага жыцьця, то я хадзіў у галерэі Кліўлянда, знаёміўся з галерэшчыкамі. Людзі, што маюць там грошы, для задавальненьня свайго *Ego* могуць купіць, прабачце, фікаліі знакамітага мастака. Сярэдні кляс набывае якасныя прынты, але многіх гэта ўжо не задавальняе. Вы не паверыце, але ёсьць цэлыя галерэі, дзе ідзе імітацыя арыгіналаў. Напрыклад, "Сланечнікі" Ван Гога – невялікая праца. А там здаровая копія "Сланечнікаў" з подпісам "Ван Гог" і побач падпісана, хто зрабіў копію. Тое ж самае з Гагенам, Манэ й іншымі. Людзі хочуць мець у сябе ў катэджах такія копіі, таму што яны танныя й гэта ня прынт, а на палатне. А зрокава – як арыгінал, не разьбярэш. Сярэдні кляс сурагаты задавальняюць.

– А. Кавальскі: Наколькі ў гэтым кантэксьце мастацтва запатрабавана ў Беларусі? Ваша мастацтва ў прыватнасьці.

– **А. М.:** Не запатрабаванае. Я не магу назваць тут калекцыянэра, які стала зьбірае мае працы. Купляюць толькі зрэдку. Я зрабіў выставу ў салёне-магазіне, у мяне набылі дзьве працы, я зь іх аплаціў арэнду. У мяне ёсьць два сталыя калекцыянэры ў Германіі, якія заўсёды набываюць дзьве-тры працы. Я ўжо ня ведаю, куды яны іх вешаюць. Яшчэ ў мяне на выставе ў Палацы мастацтва можна пабачыць акварэлі па Лонгу пра Дафніса й Хлою. Гэта таксама замоўлена нямецкім калекцыянэрам. Беларускі сярэдні кляс карцін не купляе. Відаць, грошай няма. Увогуле гэта асобная размова, што купляюць бізнэсоўцы, якія хочуць мець у сябе мастацтва. Да майго калегі адзін прыйшоў з часопісам пра інтэр'еры й кажа: *"Хто можа намаляваць мне дакладна такое ж?"*. А там проста ў інтэр'еры ёсьць карціна, краявід. У бізнэсоўца аказалася такая ж мэбля, і ён вырашыў набыць такі ж пэйзаж.

– А. К.: Ці ёсьць у вас любімыя працы, і ў чым выражаецца гэтая любоў: вам хочацца, каб іх хутчэй набылі, ці, наадварот, каб яны віселі ў вашай майстэрні?

– **А. М.:** Ёсьць працы, якія б я не хацеў прадаваць, але й іх ня купяць. Гэта чыста тваё. Ёсьць знакавыя працы. Адна зь іх "Пачвара над маёй вёскай", праўда, набыта мастацкім фондам. Гэта містыка. Я напісаў яе яшчэ ў 1978 годзе, задоўга да Чарнобыльскай трагедыі. Другая – "Палеская мадона". Больш крытычна я адношуся да праекту, куды я сам сябе заангажаваў, – дзеячы гісторыі й культуры Беларусі. Гэтыя працы зараз разьбегліся, я нават ня ведаю, дзе партрэт Івана Луцкевіча. Лічу, што там было больш стратаў, чым набыткаў. Мне здаецца, што больш удаўся партрэт Міколы Ермаловіча. Ня ўсё, што я зрабіў, геніяльна. Усё геніяльна – такое бывае толькі ў слабога мастака. ■



ТЭАТР

Дзяўчынка-бізнесоўка ў абдымках інтэлектуала

ТАЦЦЯНА ПАЛЯКОВА

У Рэспубліканскім тэатры беларускай драматургіі адна з прэм'ер новага сезону — спектакль па п'есе "Адэль" драматурга Яўгена Таганава ў пастаноўцы Віталя Дудзіна.



Абодва аўтары спектакля "Адэль" – кінаматаграфісты. Яўген Таганаў – выхаванец Літаратурнага інстутыта імя Горкага і Вышэйшых сцэнарных курсаў. Сёння – галоўны рэдактар "Беларусьфільма". Віталь Дудзін скончыў Маскоўскі універсітэт мастацтваў, Беларускі тэатральна-мастацкі інстытут, Вышэйшыя курсы сцэнарыстаў і рэжысёраў і майстэрню Мікіты Міхалкова. Паставіў некалькі вядомых мастацкіх стужак, мае прызы, у тым ліку прыз 47-га Венецыянскага фестывалю за фільм "Пад небам блакітным".

Але навошта я ўсё гэта пералічаю? Ды таму, што гледзячы спектакль "Адэль" увесь час адчувала, так бы мовіць, ягоную кінематаграфічнасць. Ён быццам разбіты на асобныя здымачныя эпізоды і ўвесь час намагаецца пераадолець абмежаванне тэатральнай сцэны.

У п'есе дзейнічаюць усяго дзве асобы – ён і яна. Паміж 45-гадовым навукоўцам па прозвішчу Захараў і маладзейшай за яго на 20 гадоў бізнесоўкай Хрысцінай раптам ўзнікае палкае каханне. Як заяўлена ў прадмове да спектакля, жыццё героеў – спроба вырвацца за межы стэрэатыпаў. Але ці ўдалася гэтая спроба?

Напачатку на сцэне з'яўляецца Захараў – гісторык-навуковец (артыст Ігар Сігаў) у летнім гарнітуры і капелюшы. Як заявілі аўтары, ён – рафінаваны інтэлектуал. У пацвярджэнне тэзіса герой цягне на лецішча ў дадатак да валізкі друкарку, якую потым прыладзіць на нейкіх імправізаваных палацях, подобных на курыны насест, і будзе раз-пораз друкаваць на ёй нешта пра старажытных палачан.

Яму 45 гадоў, ён ужо дачку замуж выдаў ды жонку саступіў свайму сябру. Чаму? А таму, што не кожны дзень гатавала ежу ды гузікі прышывала толькі ў пэўным настроі. Ён носіць з сабою пісталет. Вось такі неардынарны чалавек.

Затое 25-гадовая гераіня (маладая артыстка Вераніка Буслаева) – менеджэр у нейкай буйной фірме. Атрымлівае заробак, які інтэлектуалу і не сніўся. Жыве ў двухпавярховай гміне, што належыць яе жаніху, гэткаму багацею, што сваю маёмасць ледзь можа пералічыць. Хутка яны павінны пабрацца шлюбам і паехаць ў вясельнае падарожжа на Канарскія астравы.

Ага, пэўна думае чытач, хутчэй за ўсё, бізнесовец гэты – агідны чалавек, нейкі брудны мафіёзі. А вось і не, бо Хрысціну чакае прыстойны шлюб з чалавекам маладым, нязлым і даволі прыемным, бо тое вымушаны прызнаць нават ягоны сапернік-інтэлектуал. Праўда, мы жаніха-бізнесоўца на сцэне не бачым, але Хрысціна ўвесь час пра яго расказвае, так што бачыць, здаецца, не абавязкова, і так зразумела, што няма да чаго прыдрацца.

Ну, калі так, падумае чытач, гераіня мусіць быць шчаслівай, але ён зноў памыліцца. Бо Хрысціна месца сабе не знаходзіць. Таму і ўскоквае кожнай раніцай на чыстапародную кабылу Адэль ды імчыць па лесе куды вочы глядзяць.

Няма ў яе сэрцы спакою. Адчувае Хрысціна: нешта не тое яна робіць. Здаецца, калі быў гэты жаніх толькі каханкам, і нядрэнна ўсё было, а як стаў прымушаць да шлюбу, дабіўся згоды, так і абрыдла дзяўчыне ўсё навокал: і сам жаніх, і ягоны дом, і ягоныя служкі, без якіх ані воднага кроку не ступіш. Дрэнна ёй, дрэнна!

І вось скача яна конна (канешне ж, за сцэнай, гледачы толькі чуюць: цок, цок), раптам кабыла яе скідвае (мабыць, жывеліна адчула, што з душою ў гаспадыні не ўсё ў парадку). Выходзіць дзяўчына на сцэну, трохі кульгае і думае, што рабіць? Бачыць, а сярод сцэны (імітуючай у дадзеным выпадку лес) стаіць інтэлектуал. Хрысціна яму і кажа: дзядзька, спаймай кабылу!

Вось з гэтага, на першы погляд недарэчнага, выпадку і пачалося іх каханне. Яна да яго прыехала, потым яшчэ раз і яшчэ, пакінула яму сотавы тэлефон, каб з ім размаўляць, і пачала скардзіцца на свой няшчасны лёс. А ён, здаецца, на яе не прэтэндуе, але чакае, марыць аб яе маладой скуры, валасах, яшчэ не сапсаваных хімзавіўкай, прыгожых ножках у батфортах... Настаў нарэшце час, калі яна ўсё вырашыла сама, прыляцела на кабыле ў шлюбнай сукенцы і засталася, як спадзявалася, назаўсёды.

Вось жа ўзрадаваўся навуковец, зноў думае чытач, што гэткая прывабная дзяўчына вырашыла аддаць яму каханне і лёс. Але сцэнічная дзея пачынае разгортвацца дзіўным чынам. Не, не, не таму, што гледачам пакажуць амаль натуральнае палкае каханне на капе саломы. Альбо героі ледзь не цалкам распранаюцца, імітуючы купанне ў бочцы. Гэта наогул добра, што аўтары спектакля смела скокнулі за чырвоныя сцяжкі, расстаўленыя камуністычнай ідэалогіяй у савецкім мастацтве. Не зразумелым здаецца мне кафлікт паміж каханымі.

Дарэчы, жанчына паводзіць сябе натуральна. Будуе планы на будучыню, хоча зразумець, да чаго прывядзе яе гэтае каханне і што ёй рабіць далей? А што робіць ён, Захараў, рафінаваны інтэлектуал, як ён ставіцца да каханай? А Захараў дэманструе, што яму амаль усё роўна: будзе з ім Хрысціна або не. Больш за тое, здаецца, апантаны жаданнем адштурхнуць дзяўчыну ад сябе. Усю цяжкую хатнюю працу ён умомант узвальвае на дзявочыя плечы. І робіць гэта дэманстратыўна, нахабна і бязлітасна.

Ён патрабуе ад Хрысціны адмовіцца ад сябе, ад сваёй волі і думак. Яна павінна жыць дзеля яго, абслугоўваць яго, растварыцца ў ім, не мець уласных планаў і жаданняў. Няўжо гэта комплексы пакалення 45-гадовых інтэлектуалаў? Так, бо яны былыя вясковыя хлопчыкі, вось і звыкліся з дзяцінства, што матуля ўсё робіць па гаспадарцы. Можа, яны не ў стане аддзяліць вобраз клапатлівай матулі ад вобразу жонкі? Альбо яны гэтак баяцца жанчыну, што адразу хочуць загнаць яе ў клетку, абмежаваць, паставіць умовы, каб і падумаць не магла аб нейкім супраціве дыктату?

Дзе той Фрейд, дзе Карл Юнг ды Эрык Фром? Яны б разабраліся ў гэтай сітуацыі за палову гадзіны. А паколькі няма з намі побач славутых псіхааналітыкаў, лепш раскажу, чым скончылася гісторыя кахання. Але не, не варта. Бо не будзе цікава глядзець гэты спектакль. А паглядзець раю. Бо ёсць што пабачыць, ёсць пра што паразважаць. Можа, нехта будзе глядзець на сцэну з замілаваннем, а нехта аж кіпець ад злосці, абурацца учынкамі мужчыны і шкадаваць жанчыну... Галоўнае – мала хто застанецца абыякавым, а значыць, спектакль сваю ролю выканаў. ■

АНОНСЫ

5 лістапада, ДК МТЗ, 19:00. **Сольны акустычны канцэрт гурта *N.R.M.* Кошт квітка ад 3000 да 10 000.**

8 лістапада, клюб *"Тоннель"*, 18:00. **Культавая каманда *DEVIATION* з новым альбомам *"Guerilla urbana"*. Пры ўдзеле панк-каманд *PET NIHIL* і "ГОЛАЯ МАНАШКА". Уваход – 2000.**

17 лістапада, парк-клюб «Мінск», 18:00-22:00. **Канцэрт прысьвечаны Дню Студэнта з удзелам гуртоў:** "НЕЙРО ДЮБЕЛЬ", *ZET, SPLENETIC, IMPETT, MARYLONG.* **Кошт квітка : 5000 (танцпол) – 7 000 (за столікам).**

17 лістапада, Цэнтральны дом афіцэраў, 19:00. **Сольны блюзавы канцэрт** Генадзя Старыкава.

22 лістапада, клюб «Рэактар», 18:00. **Прэзэнтацыя зборніка лепшых беларускіх *metal*-каманд** *«Hard life–Heavy music»*. **Кошт квітка: 5000 (танцпол), 7 000 (за столікам).**

24 лістапада, клюб "Бліндаж"(вул. Ціміразева, 35), 19:00. **Агенцтва "Лінія гука" прэзэнтуе гурт *EXPLOITED* пры ўдзеле беларускіх каманд *N.R.M.* і *RASTA*. Кошт 20 000.**

HOMO LUDENS

Мозгодром в МДДиМ

НИКОЛАЙ КОРНЕЙЧУКОВ

На прошедших выходных минский Дворец детей и молодежи принимал международный турнир по интеллектуальным играм «Нестерка–2001». Правом на участие в соревнованиях воспользовались 60 взрослых и 40 юношеских команд из Беларуси и ближнего зарубежья.

Турнир 2001 года был приурочен к началу празднования пятнадцатилетия самой старой и титулованной минской команды – «Умник». С созданием «Умника» в далеком 1987 году в БССР началось интеллектуальное движение. Некоторое время «Умник» был единственной командой, представлявшей Беларусь на всесоюзных соревнованиях. Капитан «Умника» Евгений Зайцев основательно поучаствовал в создании в 1996 году Белорусской лиги интеллектуальных команд (БЛИК) и сейчас является ее президентом.

Вместо привычных «Что? Где? Когда?» и «Брейн-ринга» в программе турнира значились игры «Интеллектуальный марафон» и «Кто быстрее». Это связано с тем, что Международная ассоциация клубов под предлогом защиты авторских прав наложила запрет на использование классических названий. Суть же игр осталась прежней: «Интеллектуальный марафон» – три тура по 20 вопросов высокой сложности, «Кто быстрее» – игра по правилам «Брейн-ринга».

Организаторы турнира были объективны и издевались над всеми в равной степени, умудряясь не засчитывать абсолютно правильные ответы. Вопросы были достаточно красивыми и сложными, но далеко не бесспорными. За каждую неудачную апелляцию команды карались штрафом в один взятый вопрос, а на турнире по игре «Кто быстрее» апелляции вообще не принимались.

Жесткие игровые условия не оставили шансов слабым, а сильные команды подтвердили свой класс. Показательно, что обе части соревнований во взрослой лиге выиграли провинциальные команды: могилевский «Джокер» оставил позади конкурентов на «Интеллектуальном марафоне», а быстрее всех оказался «Витебский трамвай». Юношеский турнир обошелся без неожиданностей. Команда лицея БГУ «Мафи» победила в соревнованиях по «Что? Где? Когда?». Правда, всю игру на пятки минчанам наступали «Сильмариллион» (Гомель) и «Легион-33» (Витебск). Последние одержали победу в юношеском турнире по «Брейн-рингу».

Интеллектуальные баталии продолжатся в Гродно, где в конце этой недели будут выяснять отношения юношеские команды, и в Могилеве, где 10–11 ноября пройдет студенческий чемпионат «Зимний лис–2001». ■

СПОРТОБЗОР

Последний шанс

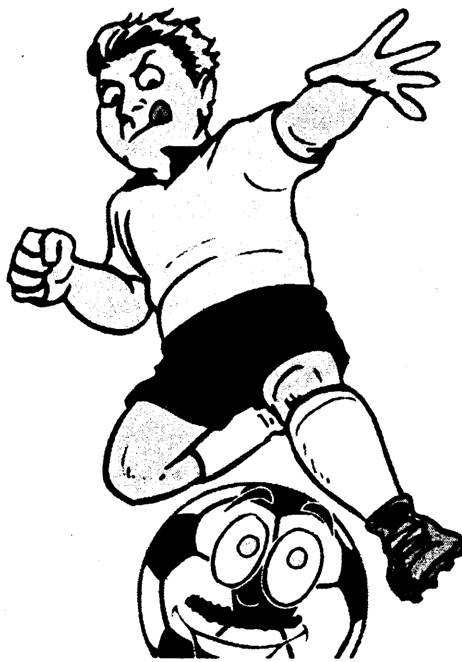
Все-таки «БАТЭ» имел шанс поспорить с «Белшиной» за звание чемпиона Беларуси. И сам же этот шанс бездарно упустил. Собственно, именно поединки этих клубов и стали ключевыми в двадцать четвертом туре национального первенства по футболу. Предугадать такое развитие событий вряд ли кто-либо решился бы накануне игр.

Все в жизни когда-либо происходит впервые. В справедливости этой истины пришлось убедиться, причем в самый неподходящий момент, футболистам «БАТЭ». До последнего тура борисовчане еще ни разу не уступали «Молодечно» в матчах чемпионата страны. Разница в классе и мотивации накануне поединка позволяли приехавшим в Молодечно футболистам надеяться на продолжение приятной для них традиции. На практике все оказалось совершенно по-другому. Подопечные Людаса Румбутиса, несмотря на то, что перед ними не стоит уже никаких турнирных задач, настроились на игру гораздо агрессивнее претендента на золотые медали и в результате совершенно заслуженно победили 2:1. Борисовчанам же, не только утратившим шансы на чемпионство, но и осложнившим свои серебряные перспективы, некого винить, кроме самих себя, учитывая настоящую цену этого поражения.

Поводом для настоящего отчаяния тренерского штаба «БАТЭ» стал итог поединка в Солигорске, где местный «Шахтер» принимал лидера чемпионата. Несмотря на то, что «Шахтер» в этом сезоне еще ни разу не проигрывал, в его успех могли поверить только наиболее отчаянные болельщики клуба. Казалось, максимум, на что могут рассчитывать местные игроки, это скромная ничья. Нужно признать, что общий ход игры, особенно после того, как солигорцы открыли счет, навевал именно такие мысли. Более того, приезжие футболисты были ближе к общему успеху. Однако все усилия партнеров по команде перечеркнули защитники: ряд грубейших ошибок и, как итог, поражение 2:4. К счастью для «Белшины», «БАТЭ» свой шанс не использовал, и турнирная таблица серьезных изменений не претерпела.

Остальные игры тура принесли следующие результаты: «Динамо» Мн. – «Торпедо-МАЗ» 3:1, «Днепр-Трансмаш» – «Неман-Белкард» 0:2, «Славия» – «Нафтан» 3:0, «Гомель» – «Локомотив-96» 5:0, «Динамо» Бр. – «Ведрич-97» 0:0.

Вновь «Спартак»



Этот сезон в чемпионате России по футболу во многом мог стать определяющим, некой новой вехой. Шутка ли, со старта первенства лидирующие позиции в нем захватили провинциальные клубы, отодвинув московские команды на второй план. Многие заговорили о том, что гегемония Москвы наконец-то будет нарушена, равно как и лидерство московского «Спартака». Впрочем, немало специалистов говорило и том, что столь удачное выступление клубов из глубинки обусловлено спецификой весеннего футбола, когда определяющим фактором в достижении результата является физическая подготовка. Но закончился первый круг, а турнирную таблицу по-прежнему возглавляли самарские «Крылья Советов».

Однако ближе к финишу чемпионата все вернулось на круги своя. Постепенно провинциальные команды, словно оправдывая прогнозы скептиков, утратили лидирующие позиции и теперь вряд ли вмешаются в медальную гонку. Конкуренцию московским клубам может составить разве что питерский «Зенит», но его провинциальным назвать сложно. Да и вторая интрига чемпионата умерла досрочно. В минувшем туре, обыграв на своем поле «Зенит» 3:1, московский «Спартак» завоевал свой уже девятый титул чемпиона России. Это при том, что спартаковцы демонстрировали далеко не лучшую свою игру. Однако конкуренты этим воспользоваться так и не сумели. Вызвано это, прежде всего, неудачной игрой столичного «Локомотива», не сумевшего должным образом настроиться на сезон и упустившего реальный шанс наконец-то обойти «Спартак».

Таким образом, за тур до завершения чемпионата (без учета отложенных встреч), турнирная таблица приобрела вполне привычный вид: на первом месте московский «Спартак», на втором, если не произойдет ничего экстраординарного, опять же московский «Локомотив». А вот третью строчку вполне может впервые в первенствах России занять санкт-петербургский «Зенит».

Первая победа чемпиона

То, что спортивное счастье переменчиво, знают все. Другое дело, чем вызвана эта переменчивость. В случае с чемпионом Франции по футболу «Нантом» найти однозначный ответ сложно. Многие специалисты уже давно отмечают, что слабость национального чемпионата и постоянная смена лидеров вызвана, в первую очередь, слабым (в сравнении с ведущими европейскими первенствами) финансовым положением чемпионата. Давно замечено, что ведущие французские клубы сразу после завершения чемпионата распродают своих ведущих игроков и уже в следующем сезоне выступают крайне неудачно. В лучшем случае, за счет успешной трансферной политики успевают поправить свое положение к концу сезона.

Случай с «Нантом» во многом симптоматичен. Согласитесь, сложно представить, как чемпион Италии, Англии или Испании на протяжении одиннадцати туров не может одержать ни одной победы. Простым игровым или физическим спадом это объяснить трудно. Но именно двенадцатого тура пришлось ожидать чемпиону Франции, чтобы одержать свою первую в нынешнем чемпионате победу. Безусловно, для многочисленных поклонников «Нанта» именно гостевая победа над «Сошо» 1:0 станет тем переломным моментом, который позволит их любимому клубу вернуться в европейскую элиту.

Тем временем продолжается поистине сенсационное шествие «Кьево» в чемпионате Италии. После победы над «Торино» 3:0 новичок высшего дивизиона, обосновавшийся на первом месте, уже на четыре очка оторвался от ближайшего преследователя, столичной «Ромы».

Подготовил Сергей Витальев

ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 НОЯБРЯ

7.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
9.15 Док. сериал «Страны мира».
10.05 «Страсти». Сериал.
10.55 Телебарометр. Прогноз погоды.
11.10 «Человек моря». Сериал.
12.15 «Время местное». Репортажи из провинции.
12.40 Международный турнир по теннису. Сателлит. Женщины. Финал.
13.10 Мультфильмы.
13.45 «Долгая дорога в дюнах». Худ. фильм. Заключительная серия.
15.15 Детективный сериал «Жюли Леско».
17.00 «Страсти». Сериал.
18.20 Зона Икс.
18.30 «Рождение звезды». Док. фильм.
19.10 VII Международный музыкальный фестиваль «Золотой шлягер-2001». Передача из Могилева.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 «Человек моря». Сериал.
22.35 Стадион.
23.00 Планета «Арт».
23.45 Международный турнир по теннису. Сателлит. Женщины. Финал.

8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 Каменская: Смерть и немного любви».
10.20 Документальный детектив.
10.50 Библиомания.
15.00 «Вечный зов». Сериал.
16.00 Большая стирка.
17.25 «С легким паром!»
18.00 Жди меня.
19.00 «Кто хочет стать миллионером?»
20.00 Время.
20.35 «Каменская: чужая маска».
21.40 Независимое расследование.
22.30 Ночное «Время»
23.00 «На футболе» с Виктором Гусевым.
23.30 «Ночная смена» Дмитрия Диброва.

PTP

7.15 Экспертиза РТР.
7.30 Москва - Минск.
7.50 Вести - Москва.
8.15, 10.30 Мультфильм.
8.30 Худ. фильм «Семейные тайны».
10.40 Худ. фильм «По прозвищу «Зверь».
16.30 Худ. фильм «Корона российской империи».
18.00 Телесериал «Московские окна».
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Вечерний сеанс. «Пуаро Агаты Кристи. Тайна оторванной пряжки».
22.00 Вести + Подробности.
22.30 Местное время. Вести - Москва.
22.45 Большой репортаж РТР. «Чечня: неоконченные истории».
23.10 Комедия «Святой год».

7.05, 11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
7.30 «Родная кровь». Худ. фильм.
8.55 Мультфильм.
9.15 А.Генис. Письма из Америки.
9.40 Полонезы Г.Венявского исполняет М.Федотов.
9.55 «Командировка». Док. фильм.
10.35 Сферы. Международное обозрение.
11.45 «Иностранка». Худ. фильм.
12.55 Мультфильм.
13.15 Вместе с Фафалей.
13.30 Золотая ладья-2001.
14.15 Архитектурная галерея.
14.30 «Осенние портреты». Ирина Бугримова.
15.10 Кино - детям. «Готовы или нет».
15.35 «Командировка». Док. фильм.
16.15 В.-А.Моцарт. Концерт-рондо. Исполняет Л.Тимофеева.
16.30 «Мир авиации». Тележурнал.
17.00 Археология. «Подводная пещера».
17.50 «Мой Эрмитаж».
18.15 «Будденброки». Сериал.
19.15 Ленинградское дело. Лев Гумилев.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.05 К 80-летию Театра им. Евг. Вахтангова. И.Бабель. «Конармия». Спектакль.
22.30 От киноавангарда к видеоарту. «За анонимное и бесплатное искусство».

НТВ

5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.05 Сегодня.
7.55 «Чистосердечное признание».
8.25 Служба спасения.
9.25 Намедни.
10.40 Куклы.
11.35 Сериал. «Приключения Электроника».
13.45 Сериал. «Королева Марго».
15.30, 16.35, 18.55 Сериал. Детектив «День рождения буржуя-2».
18.35 Герой дня.
20.00 Алчность.
21.55 Сериал. «Скорая помощь»..
23.30 Гордон.

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.40, 7.10, 7.35 День за днем.
7.50 Назло.
8.25 Сериал «Тайны следствия». «Мягкая лапа смерти».
9.35 Итого с Виктором Шендеровичем.
10.25 Сериал «Улицы разбитых фонарей II». «Все это рок-н-ролл».
11.25 «Все в сад!»
13.20, 17.05, 23.40 За стеклом.
14.35, 17.40, 0.10 Дорожный патруль.
14.55 Сериал «Тайны следствия». «Гроб на две персоны». 1 серия.
16.30 Сериал «Самые громкие преступления XX века». «Великое ограбление почтового поезда».
18.45 Сериал «Тайны следствия». «Гроб на две персоны»,
20.35 Тушите свет.
20.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей II». «Ловушка для «Мамонта».
22.00 Грани.
22.45 Соловьиная ночь.

8.00 «Тихие страсти Магдалены». Сериал.
9.00 Национальный интерес.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 События. Время московское.
10.15, 22.45 Петровка, 38.
10.25 Телеканал «Дата».
11.15 Уроки русского. Народные сказки.
11.35 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Кресс». Сериал.
14.30 «Как вам это нравится?!»
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Биг-бум». Телеконкурс.
16.15 «Московское счастье» Эдуарда Марцевича.
16.45 «Синее небо, красные облака». К 60-летию битвы за Москву.
17.15 «Антимония». Интерактивная игра.
18.00 «Узурпаторша». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.45 Особая папка.
20.10 «Времена не выбирают». Фильм о фильме.
20.25 Мини-футбол. «Дина» - Сборная мира. Прощальный матч К.Ерёменко. Передача из «Лужников».
22.15 Времечко.
23.00 25-й час. События.
23.20 Ночной полет.
23.55 «Glitter band» в Москве.

6.30 «Шкодливый пес». Мультсериал.
7.00, 15.00 «Таинственные рыцари Тир на ног». Сериал.
7.30 «Мурашки». Сериал.
8.00, 12.00, 23.00 «24». Информационная программа.
8.15 Метро.
8.30 Мир спорта глазами «Жиллетт».
9.00 Боевик «Женщина без имени».
11.15 Параллели.
12.15 Случайный свидетель.
12.45 Серебряная свадьба». Сериал.
15.30 «Мурашки». Сериал.
16.00 «Шкодливый пес». Мультсериал.
16.30 «Икс-мен». Мультсериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла .
19.00 «Симпсоны». Мультсерия.
19.30 Фильм ужасов «Пауки».
21.40 «Пятый угол». Сериал.
23.45 Телетузики.
0.00 Футбольный курьер.

5.35, 14.40 «Арабела возвращается». Сериал.
6.05 «Счастливого пути!»
6.20, 11.00 Мультсериал «Приключения папируса».
6.50, 23.00 «Человек и море». Сериал.
7.15, 1.15 «Цирк Умберто». Сериал.
8.10, 2.15 «Стань героем». «У вас в гостях С.Капица».
8.30, 20.50 Худ. фильм «Гоголь-моголь».
10.15, 20.35 «Голова на плечах».
10.30, 17.55 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Европейские винные улицы. Тоскана».
11.30, 14.30, 20.30, 2.30 «Факты дня».
12.10 Вояж без саквояжа.
12.40, 23.55 «Верность любви». Сериал.
13.40 Мастерская Игоря Шадхана представляет. «Петербургские портреты». «Александр Кушнер».
15.10 Канал QP.
15.35 Худ. фильм «Старая крепость».
17.00 Алло, Россия!
17.30, 23.30 «Факт».
17.45, 23.45 Постфактум.
18.30, 3.00 «30 случаев майора Земана». Сериал. «1949 год. Изверги».
19.45 «Мастерская Игоря Шадхана представляет. «Петербургские портреты». «Александр Кушнер».
20.30 Реклама «Мир новостей».
22.35, 2.35 «Представляет большой...» Гала-концерт «Звезды оперы и балета Большого театра».
0.50 Мальчишник.
4.10 Только для женщин.

ВТОРНИК, 6 НОЯБРЯ

7.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.10 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
9.15, 17.00 «Страсти». Сериал.
10.10 Арсенал. Программа об армии.
10.35 Стадион.
11.00 «Человек моря». Сериал.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.00 Худ. фильм «Невеста с севера».
14.20 Здоровье. Тележурнал.
14.45 Док.сериал «Сокрозища мировой культуры».
15.15 «Дэнни, расскажи мне историю». Док.сериал.
15.25 «Все на орбиту!»
15.35 «Маленькие эйнштейны». Сериал.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 x 5».
18.15 Зона Икс.
18.25 «Москва - минск».
18.40 «Восхождение на Олимп». Док. фильм.
19.10 VII Международный музыкальный фестиваль «Золотой шлягер-2001». Передача из Могилева.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. И
21.45 «Человек моря». Сериал.
22.35 Спорт-курьер.
22.45 Ток-шоу «Дела житейские».
23.25 Мелодрама «Любимая теща».

8.15 Жди меня.
9.15 Каменская: Смерть и немного любви».
10.20 Памяти Григория Чухрая. «Жизнь замечательных людей».
10.50 Библиомания.
15.00 «Вечный зов». Сериал.
16.00 Большая стирка.
17.25 Сериал «Ускоренная помощь».
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 «Слабое звено». Игровое шоу.
20.00 Время.
20.35 «Каменская: чужая маска».
21.40 Лубянка. «Треугольник Пеньковского».
22.30 Ночное «Время».
23.00 «Сати». Авторская программа Сати Спиваковой.
23.30 «Ночная смена» Дмитрия Диброва.

PTP

8.15 Мультфильм.
8.40 Фильм-сказка «Осенние колокола».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Худ. фильм «Корона российской империи».
18.00 Телесериал «Московские окна».
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Творческий вечер Игоря Крутого.
23.35 Комедия «Личная жизнь королевы».

7.05, 11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
7.30, 20.40 «Динго». Худ. фильм.
9.15 Золотой пьедестал. Лариса Лазутина.
9.40 Док. экран. «Художник и время. В.И.Лленин в кино: 1918».
10.35 Дом актера. Вечер памяти Дмитрия Журавлева.
11.15 Мультфильм.
11.45 «После дождичка в четверг...» Худ. фильм.
13.00 Мультфильм.
13.30 Вместе с Фафалей.
13.45 Дело житейское.
14.15 Власть факта.
14.30 Сценограмма. «Жаворонок».
15.10 Кино - детям. «Готовы или нет».
15.35 Док. экран. «Художник и время. В.И.Ленин в кино: 1918».
16.30 «Российский курьер».
17.00 Археология. «В поисках Мерримака».
17.50 Дворцовые тайны. «Дворец Юсуповых на Литейном».
18.15 «Будденброки». Сериал.
19.15 Ленинградское дело. Михаил Зощенко.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 К 100-летию нобелевских премий. «Тринадцать плюс». Академик Иван Павлов.
22.30 «Апокриф».

НТВ

5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.05 Сегодня.
7.55 Сериал. «Скорая помощь»..
9.25 Алчность.
10.10 Дог-шоу «Я и моя собака».
11.30 Сериая. «Приключения Электроника».
12.50 Впрок.
13.45 Сериал. «Королева Марго».
15.30 Сериал. «Салон красоты».
16.35 Сериал. «День рождения буржуя-2».
18.35 Герой дня.
18.55 Сериал. Детектив «День рождения буржуя-2».
20.00 Алчность.
21.55 Сериал. «Скорая помощь»..
23.30 Гордон.

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.40, 7.10 День за днем.
7.40, 20.35 Тушите свет.
7.50 Назло.
8.25 Сериал «Тайны следствия». «Гроб на две персоны».
9.25 «Один день» с Кириллом Набутовым.
10.25 Сериал «Улицы разбитых фонарей II». «Ловушка для «Мамонта».
11.25 Катастрофы недели.
13.20, 17.05, 23.35 За стеклом.
14.35, 17.40, 0.10 Дорожный патруль
14.55 100 чудес света. «Спасите панду».
16.30 Сериал «Самые громкие преступления XX века». «Убийство царской семьи».
18.45 Сериал «Тайны следствия». «Гроб на две персоны».
20.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей II». «Огонь на опережение».
22.00 Грани.
22.45 Премьера! Сериал «Первая волна III». «План».

7.50 Газетный дождь.
8.05 «Тихие страсти Магдалены». Сериал.
9.05 Особая папка.
9.30 На безымянной высоте.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 События. Время московское.
10.15 Петровка, 38.
10.25 Телеканал «Дата».
11.15 Уроки русскогО. Народные сказки.
11.30 «Мелочи жизни». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Кресс». Сериал.
14.20 Как добиться успеха. Доктор Богданов.
14.30 «Полевая почта».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Ступеньки.
16.15 «Московское счастье» Арчила Гомиашвили.
16.45 Я - мама.
17.15 Большая музыка.
18.00 «Узурпаторша». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.15 Лицом к городу.
20.25 Комедия «Суета сует».
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 25-й час. События. Время московское.
23.20 Ночной полет.
23.55 «Открытый проект». Молодежный канал.
0.50 «Операция «Возмездие». Телесериал.

14.00 «Секретные материалы». Сериал. Новый сезон.
15.00 «Таинственные рыцари Тир на ног». Сериал.
15.30 «Мурашки». Сериал.
16.00 «Шкодливый пес». Мультсериал.
16.30 «Икс-мен». Мультсериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
19.00 «Симпсоны». Мультсерия.
19.30 Комедия «Секс-монстр».
21.40 «Пятый угол». Сериал.
23.00 «24». Информационная программа.
23.45 Драма Федерико Феллини «Мошенничество» (Италия - Франция).

5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 20.30, 2.30 «Факты дня».
5.35, 14.40 «Арабела возвращается». Сериал.
6.05 «Счастливого пути!»
6.20, 11.00 Мультсериал «Приключения папируса».
6.45, 23.00 «Человек и море». Сериал.
7.15, 1.15 «Цирк Умберто». Сериал.
8.10, 2.15 «Стань героем».
8.35, 20.55 Поет Инна Малая. Передача 2-я.
9.25, 21.40 «Телевидение - любовь моя».
10.20, 20.35 «Голова на плечах».
10.35, 17.55 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Европейские винные улицы. Эмилья - Романья».
12.10 «Чудесные уроки». «Английский для малышей».
12.40, 23.55 «Верность любви». Сериал.
13.35, 19.40 Научно-популярный сериал «Великие реки». Фильм 9-й. «Дунай».
15.10 Канал QP.
15.35 Худ. фильм «Старая крепость».
17.00, 0.50 МТРК «Мир» представляет...
17.30, 23.30 «Факт».
17.45, 23.45 Постфактум.
18.30, 3.00 «30 случаев майора Земана». Сериал. «1950 год. Гравюра на меди».
22.30, 2.35 Вас приглашает Юрий Антонов. Передача 1-я.
4.10 Только для женщин.

СРЕДА, 7 НОЯБРЯ

7.10 Худ. фильм «Чапаев».
8.40 Мультфильм.
9.15 Сад мечты.
9.40 Худ. фильм «Зеленый фургон»
12.00 Премьера док.фильма «Примерка судьбы» об участии белорусских инвалидов колясочников в Паралимпийских играх.
12.25 Комедия «Свадьба в Малиновке».
14.00 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Динамо-минск» - «Батэ». В перерыве - Третий тайм.
16.05 Союзное вече.
16.25 VII Международный музыкальный фестиваль «Золотой шлягер-2001». Торжественное закрытие. Передача из Могилева.
18.55 Комедия «Сбежавшая невеста».
21.00 Панорама.
21.35 Третий тайм. Итоги чемпионата Беларуси по футболу.
22.05 Комедия «Старые клячи». 1-я и 2-я серии.

7.10 Комедия «Шельменко - денщик».
9.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
9.50 Лубянка. «Треугольник Пеньковского».
10.30 40 лет шутя. КВН. Фрагменты биографии.
11.25 «Ералаш».
11.50 Боевик «Чтобы выжить».
14.10 Евгений Петросян, Елена Степаненко, Максим Галкин, Ефим Шифрин и другие в праздничной юмористической программе.
15.20 Худ. фильм «Белое солнце пустыни».
17.15 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
18.15 Олегу Газманову - 50! Все звезды в юбилейном концерте.
20.00 Время.
20.35 Продолжение юбилейного концерта Олега Газманова.
22.00 Худ. фильм «Тесты для настоящих мужчин».
23.30 «Ночная смена» Дмитрия Диброва.

PTP

8.35 Прогноз погоды.
8.40 Папа, мама, я - спортивная семья.
9.25 Доброе утро, страна.
10.05 Аншлаг.
11.05 Концерт Натальи Орейро в Кремле.
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Худ. фильм «Любить по-русски».
15.05 Худ. фильм «Любить по-русски-2».
16.55 Худ. фильм «Губернатор. Любить по-русски-3».
19.25 Бенефис Романа Карцева.
20.55 Худ. фильм «Брат-2».
23.30 Худ. фильм «Глаза подсматривающего».

9.10 «Добро пожаловать, или посторонним вход воспрещен». Худ. фильм.
10.20 Монолог. Аркадий Райкин.
11.20 «Гори, гори, моя звезда». Худ. фильм («Мосфильм», 1969).
12.45 Мультфильм.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Гости Старого цирка.
14.25 «Сиреневая усадьба». Док. фильм. Режиссер А.Бланк.
15.50 «Старинный детектив». Телеспектакль по рассказам Э.По и Ч.Диккенса. Режиссер П.Резников.
17.20 Павел Лисициан. Масштаб таланта.
18.00 Время капустника: кирпичи из «Четвертой стены».
19.00 «Самая красивая». Худ. фильм.
20.55 Программа передач.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 Смехоностальгия.
21.50 Век кино. «Опасные гастроли». Худ. фильм.
23.13 Коммунальная история.

НТВ

5.15 Комедия «Волга-Волга».
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Худ. фильм «Акция».
9.20 Профессия-репортер. А.Зиненко. «Последняя коммуна».
9.35 Премьера НТВ. «Подъем». Юмористическая программа.
10.05 Шоу Елены Степаненко.
11.25 Сериал. «Приключения «лектроника». Заключительная.
12.40 Худ. фильм «Миллион лет до нашей эры».
14.25 Премьера НТВ. Юмористическая программа «Одесские рассказы. «Грация».
15.20 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
16.10 Комедия «Опасно для жизни!».
18.35 Концерт.
21.55 Худ. фильм «Изгоняющий дьявола».

6.30 Кинотеатр ТВ-6. Фильм братьев Васильевых «Чапаев».
8.10, 20.20 Тушите свет.
8.25 Сериал «Тайны следствия». «Гроб на две персоны».
9.25 За стеклом.
10.00, 14.00, 18.00 Сейчас.
10.40 Худ. фильм «Достояние республики». 1-я и 2-я серии.
13.20 За стеклом.
14.35 Фильм Юлиуша Махульского «Не в деньгах счастье».
16.45 Фильм из цикла «Новейшая история». «Три дня в августе».
18.50 Сериал «Тайны следствия». «Гроб на две персоны».
20.05 Тушите свет.
21.10 Худ. фильм «Костер тщеславия».
23.35 Премьера! Сериал «Первая волна III». «Рожденный в среду».
0.25 Дорожный патруль.

6.35 Фильм-сказка. «Конек-горбунок».
7.40 Мультпарад.
8.45 Телеканал «Дата».
9.25 «Мы вернемся с победой». Док. фильм.
10.00, 13.00, 19.00, 21.55 События. Время московское.
10.15 Худ. фильм «Укротительница тигров».
12.05 Михаил Евдокимов в юмористической программе «Надо жить!».
13.15 «Шире круг» открывает сезон».
14.25 Мультфильм.
14.45 Сергей Гармаш в программе «Приглашает Борис Ноткин».
15.15 Национальный интерес.
15.55 Худ. фильм «Женская собственность».
17.40 «Кремлевская принцесса». Жизнь и судьба Светланы Аллилуевой. Фильмы 1-й и 2-й.
19.15 Боевик «Тридцатого» - уничтожить!».
22.00 Звезды российской и зарубежной эстрады в концертной программе «Золото осени».
23.45 Худ. фильм «Витание в облаках».

6.30 «Шкодливый пес». Мультсериал.
7.00, 15.00 «Таинственные рыцари Тир на ног». Сериал.
7.30 «Мурашки». Сериал.
8.00 Телеспецназ.
8.15 Военная тайна.
8.45 «Страна анекдотов». Док. фильм.
10.30 «И все поют стихи Булата...» 1-й Международный фестиваль Булата Окуджавы.
12.45 «Пятый угол». Сериал.
14.00 «Баффи». Сериал.
15.30 «Мурашки». Сериал.
16.00 «Шкодливый пес». Мультсериал.
16.30 «Икс-мен». Мультсериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
19.00 «Симпсоны». Мультсерия.
19.30 Комедия «Один прекрасный день».
21.45 «Пятый угол». Сериал.
23.00 «24». Информационная программа.
23.45 Худ. фильм «На одной планете».

5.45 «Свет надежды». Музыкальная программа.
6.10 Фильм - детям. Худ. фильм «Тимур и его команда».
7.30 Праздничный концерт.
8.20 Киноантология. Худ. фильм «Чапаев». «Ленфильм».
10.00 Док. фильм «Дорогами памяти и примирения».
10.40 «Волшебный микрофон».
11.05 К 100-летию режиссера-аниматора Мстислава Пащенко. Мультфильм «Старые знакомые».
11.25 Экран приключенческого фильма. Худ. фильм «Красные дипкурьеры».
13.05 «Надо жить». Музыкальная программа.
13.35 «Документальный экран». Ведущий А.Шемякин.
14.25 К 100-летию режиссера-аниматора Мстислава Пащенко. Мультфильм «Лесные путешественники».
14.50 Грамотей.
15.30 Худ. фильм «Даниил - князь Галицкий».
17.10 Страна моя.
17.35, 2.05 Док. фильм «Мы вернемся с победой!».
18.05 Феликс Царикати. Концерт.
19.00 Док. фильм «Дорогами памяти и примирения».
19.40 Мировой кинематограф. Худ. фильм «Слова и музыка».
21.30 «Старые знакомые». Г.Виноградов.
22.00 Худ. фильм «Одинокая женщина желает познакомиться».
23.30 Праздничный концерт.
0.20 Худ. фильм «Встретимся у фонтана».
1.40 Страна моя.
2.35 Грамотей.
3.15 Худ. фильм «Слова и музыка».

ЧЕТВЕРГ, 8 НОЯБРЯ



7.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.10 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
9.15 «Страсти». Сериал.
10.10 Судьба человека. Игорь Лемутов.
10.35 «Пой, душа!» Праздник «Дожинки» в Кировском районе.
11.00 «Человек моря». Сериал.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.00 Худ. фильм «Тени исчезают в полдень». 1-я серия.
14.25 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
15.15 «Дэнни, расскажи мне историю». Док.сериал (Международный Французский Канал).
15.25 «Все на орбиту!» Познавательный сериал для детей (Международный Французский Канал).
15.40 «Маленькие эйнштейны». Сериал для детей.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Страсти». Сериал.
18.20 Зона Икс.
18.30 Познавательный сериал «Пятое измерение» (Международный Французский Канал).
19.00 Фантастический боевик «Вирус».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 «Человек моря». Сериал.
22.35 Спорт-курьер.
22.45 Королевская охота.



8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 «Каменская: чужая маска».
10.20 Смехопанорама Евгения Петросяна.
10.50 Библиомания.
15.00 «Вечный зов». Сериал.
16.00 Большая стирка.
17.25 Юмористическая программа «Сами с усами».
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 «Слабое звено». Игровое шоу.
20.00 Время.
20.35 «Каменская: не мешайте палачу».
21.40 Человек и закон.
22.30 Ночное «Время».
23.00 Формула власти. Президент Словакии.
23.30 «Ночная смена» Дмитрия Диброва.



8.15 Ура! Каникулы. «Ивашка из дворца пионеров». Мультфильм.
8.25 Ура! Каникулы. Сергей Столяров, Борис Андреев, Андрей Абрикосов и Михаил Пуговкин в фильме-сказке «Илья Муромец».
10.30 «Санта-барбара». Сериал.
16.30 Александр Пороховщиков в милицейском детективе «Город принял».
18.00 Премьера. Анна Арланова, Марина Могилевская, Игорь Бочкин, Юлия Рутберг и Николай Чиндяйкин в телесериале «Московские окна».
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Вечерний сеанс. Марина Левтова и Юрий Назаров в детективе «Три дня вне закона».
22.00 Вести + Подробности.
22.30 Местное время. Вести - Москва.
22.45 Последний сеанс. Вэл Килмер и Кайл Маклахлен в фильме Оливера Стоуна «Группа «Дорз».
1.25 Прогноз погоды.



7.05, 11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
7.30 «Сталкер». Худ. фильм («Мосфильм», 1979). Режиссер А.Тарковский.
8.35 «Мальчик-с-пальчик», «Не любо - не слушай», «Комаров» Мультфильмы.
9.10 «Вокзал мечты». Авторская программа Ю.Башмета.
9.40 «Вчерашнее кино». Док. фильм. Режиссер Д.Луньков.
10.35 Отечество и судьбы. Радловы.
11.45 «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо». Худ. фильм (Одесская к/ст., 1972). Режиссер С.Говорухин.
13.10 «Кот в сапогах». Мультфильм.
13.30 Вместе с Фафалей.
13.45 «Щелкунчик». II Международный конкурс юных музыкантов.
14.15 Чем живет Россия.
14.30 Д.Самойлов. «Разное». Читает М.Козаков.
15.10 Кино - детям. «Готовы или нет». Сериал (Австралия, 1993). Режиссер Д.Макинтайр.
15.35 «После победы...» Док. фильм. Режиссер В.Ребров.
16.35 Экспедиция «Чиж».
17.00 Археология. «Пещера лота».
17.50 Парижский журнал. «Ночная балалайка Парижа».
18.15 «Будденброки». Сериал (Германия, 1979). Режиссер Франц Петер Вирц.
19.15 Ленинградское дело. Ольга Берггольц.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 К 100-летию нобелевских премий. «Тринадцать плюс». Академик Илья Мечников.
20.40 «Сталкер». Худ. фильм («Мосфильм», 1979). Режиссер А.Тарковский.
21.45 «Кармен». Музыкальная фантазия.
22.30 «Джазофрения». Ведущий И.Бутман.
23.20 Программа передач.



5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
5.10, 6.20, 13.25, 17.40 Криминал.
5.20, 7.15 Впрок.
5.35, 6.40, 13.40 Афиша.
5.40, 7.25 Наши любимые животные.
5.45, 6.45, 7.45 Пять минут с Новожеиновым.
5.50, 6.50, 7.50 Большие деньги.
6.35, 7.35 Карданный вал.
8.00 Сериал. «Скорая помощь».
9.25 Алчность.
10.10 «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
11.25 Наше кино. «Берегите женщин».
12.45 Впрок.
13.45 Сериал. «Королева Марго». Заключительная серия.
15.30 Сериал. «Салон красоты».
16.30 Сериал. «День рождения буржуя-2».
18.35 Герой дня.
18.55 Сериал. «День рождения буржуя-2».
20.00 Внимание. Розыск!
21.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
23.25 Гордон.



6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.40, 7.10 День за днем.
7.40, 20.35 Тушите свет.
7.50 Назло.
8.25 Анна Ковальчук в сериале «Тайны следствия». «Гроб на две персоны».
9.25 Завтрак с Соловьевым.
10.25 Сериал «Улицы разбитых фонарей II». «Огонь на опережение».
11.25 Интернет-программа «Сеть».
12.20 «Телемагазин в Минске».
13.20 За стеклом.
14.25 «Телемагазин в Минске».
14.35 Дорожный патруль.
14.55 100чудес света. «Удивительная Аляска».
16.30 Сериал «Самые громкие преступления XX века». «Дело Гэри Гилмора».
17.05 За стеклом.
17.40 Дорожный патруль.
18.45 Премьера! Анна Ковальчук в сериале «Тайны следствия». «Странности Алисы».
20.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей II». «Раритет».
22.00 Грани.
22.45 «Без протокола». Программа Бориса Бермана и Ильдара Жандарева.
23.40 За стеклом.
0.10 Дорожный патруль.



7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Тихие страсти Магдалены». Сериал.
9.10 «Кот, который гулял сам по себе». Мультфильм.
9.30 «Времена не выбирают». Фильм о фильме.
9.40 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Петровка, 38.
10.25 Телеканал «Дата».
11.15 Уроки русского. Народные сказки.
11.30 «Мелочи жизни». Сериал.
12.25 «Мы вернемся с победой». Док. фильм.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.20 Экспо-новости.
14.30 Наш сад.
14.45 Лакомый кусочек.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Команда на Марс». Телеигра.
16.00 События. Время московское.
16.15 «Московское счастье» Эммануила Виторгана.
16.45 Двойной портрет.
17.15 Всё о здоровье в программе «21 кабинет».
18.00 «Узурпаторша». Сериал.
18.40 Экспо-новости.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 События. Время московское.
19.45 «Версты». Путешествие в Россию.
20.20 Прогноз погоды.
20.25 Футбол - игра народная. Чемпионат России по футболу. «Крылья советов» - «Сатурн» (Московская область). Передача из Самары.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 25-й час. События. Время московское.
23.20 Ночной полет.
23.55 «Открытый проект». Молодежный канал.
0.50 «Операция «Возмездие». телесериал.
1.40 Конец вещания.



6.30 «Школдивый пес». Мультсериал.
7.00 «Таинственные рыцари Тир на ног». Сериал.
7.30 «Мурашки». Сериал.
8.00 «24». Информационная программа.
8.15 Телеспецназ.
8.30 Несчастный случай.
9.00 Комедия «Один прекрасный день».
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 Случайный свидетель.
12.45 «Пятый угол». Сериал.
14.00 «Баффи». Сериал.
15.00 «Таинственные рыцари Тир на ног». Сериал.
15.30 «Мурашки». Сериал.
16.00 «Школдивый пес». Мультсериал.
16.30 «Икс-мен». Мультсериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла (Перу - США).
19.00 «Симпсоны». Мультсерия.
19.30 Комедия «Три женщины и мужчина».
21.35 «Пятый угол». Сериал.
23.00 «24». Информационная программа.
23.45 Комедия «Я, я, я... и другие» (Италия - Франция).



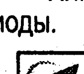
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 20.30, 2.30 Информационная программа. «Факты дня».
5.35, 14.40 «Арабела возвращается». Сериал.
6.05 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
6.20 Мультсериал «Приключения папируса».
6.45, 23.00 «Человек и море». Сериал.
7.15, 1.15 «Цирк Умберто». Сериал.
8.10, 2.15 «Стань героем». С участием Ю.Сенкевича.
8.35 «Я песней, как ветром, наполню страну». Песни О.Иванова.
9.30 Кинопанорама.
10.10 Мир без наркотиков. Преодоление.
10.30 «Таймслот». «Исход из посольства - падение железного занавеса».
11.00 Мультсериал «Приключения папируса».
11.45 Просто песня.
12.10 «Чудесные уроки». «Математика и ерунда всякая».
12.20 Магазин на диване.
12.40, 23.55 «Верность любви». Сериал.
13.35 Приключенческий сериал «Первооткрыватели». Фильм 9-й. «Финляндия».
15.10 Канал QP.
15.35 Худ. фильм «Транзит». Свердловская киностудия по заказу Гостелерадио.
17.00 МТРК «Мир» представляет...
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 Постфактум.
17.55 «Таймслот». «Исход из посольства - падение железного занавеса».
18.30, 3.00 «30 случаев майора Земана». Сериал. «1951 год. Страх».
19.30 Приключенческий сериал «Первооткрыватели». Фильм 9-й. «Финляндия».
20.35 Мир без наркотиков. Преодоление.
20.50 Я песней, как ветром, наполню страну. Песни О.Иванова.
21.45 Кинопанорама.
22.25 «Старые знакомые». «И.Кобзон глазами друзей». Передача 2-я.
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 Постфактум.
0.50 МТРК «Мир» представляет...
2.35 «Старые знакомые». «И.Кобзон глазами друзей». Передача 2-я.
4.10 Только для женщин.
4.35 Просто песня.

ПЯТНИЦА, 9 НОЯБРЯ





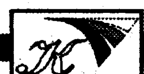
7.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.10 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
9.15 «Бригады «Тигра». сериал (международный французский канал).
10.10 Існасць. Духовная программа.
10.35 Телевитамин.
11.00 «Человек моря». Сериал.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.00 «Тени исчезают в полдень». Худ. фильм.
14.25 Док.сериал «Сокровища мировой культуры».
15.15 «Дэнни, расскажи мне историю». Док.сериал (Международный Французский Канал).
15.25 «Все на орбиту!» Познавательный сериал для детей (Международный Французский Канал).
15.35 «Маленькие эйнштейны». Сериал для детей.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Бригады «Тигра». Сериал (международный французский канал).
18.20 Зона Икс.
18.30 «Меня зовут Арлекино». Худ. фильм.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 «Человек моря». Сериал.
22.35 Спорт-курьер.
22.45 Белорусская двадцатка.
23.25 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Гомель» - «Химволокно». 2-й и 3-й периоды.



8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 «Каменская: чужая маска».
10.20 Юмористическая программа «Сами с усами».
10.50 Библиомания.
14.20 Худ. фильм «Ограбление в Монте - Карло».
16.00 Большая стирка.
17.25 Документальный детектив. «Шайка для министра». Дело 2000 года. Часть 1-я.
18.00 «Земля любви». Сериал.
18.55 Поле чудес.
20.00 Время.
20.35 «Каменская: не мешайте палачу». Заключительная серия.
21.45 Боевик «Охранник для дочери».
23.50 Ночное «Время».
0.15 Комедия «Месть пернатого змея».



8.15 Ура! Каникулы. «Тайна третьей планеты». Мультфильм.
9.05 Новая «Старая квартира».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Планета КВН.
17.00 Пресс-клуб.
18.00 Премьера. Анна Арланова, Марина Могилевская, Игорь Бочкин, Юлия Рутберг и Николай Чиндяйкин в телесериале «Московские окна».
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Худ. фильм «Скалолаз».
22.15 Худ. фильм «Внезапный удар». 2000 г.
0.15 Большой репортаж РТР. «Чужое сердце».
1.10 Горячая десятка.
2.05 Прогноз погоды.



7.05, 11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
7.30 «Сталкер». Худ. фильм («Мосфильм», 1979). Режиссер А.Тарковский.
9.05 Музыка Вены.
9.40 «Старые мастера». Док. фильм. Режиссер М.Таврог.
10.35 «Русские театральные сезоны в Европе. «Табакерка» на фоне хельсинки».
11.15 «Муха-цокотуха». Мультфильм.
11.45 «Дубравка». Худ. фильм (Одесская к/ст., 1967). Режиссер Р.Василевский.
13.00 «Дюймовочка». Мультфильм.
13.30 Вместе с Фафалей.
13.45 «Щелкунчик». II Международный конкурс юных музыкантов.
14.15 Чем живет Россия.
14.30 Малые музеи Санкт-Петербурга. Государственный мемориальный музей А.В.Суворова.
15.10 Кино - детям. «Готовы или нет». Сериал (Австралия, 1993). Режиссер Д.Макинтайр.
15.35 «Старые мастера». Док. фильм. Режиссер М.Таврог.
16.30 Сенсация. Сенсация? Сенсация...
17.00 Археология. «Пропавшие сокровища Трои».
17.50 «Спотолка». Программа О.Басилашвили.
18.15 «Будденброки». Сериал (Германия, 1979). Режиссер Франц Петер Вирц.
19.15 Ленинградское дело. Павел Филонов.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Билет в Большой...
20.40 «Сталкер». Худ. фильм («Мосфильм», 1979). Режиссер А.Тарковский.
22.30 «Бесконечная история Голливуда». Ведущий О.Видов.
23.20 Программа передач.



5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
5.10, 6.20, 13.25, 17.30 Криминал.
5.20, 7.15, 12.45 Впрок.
5.35, 6.40 Афиша.
5.40, 7.25 Наши любимые животные.
5.45, 6.45, 7.45 Пять минут с Новожеиновым.
5.50, 6.50 Большие деньги.
6.35, 7.40 Карданный вал.
7.55 Очная ставка.
8.25 Путешествия натуралиста.
9.25 Своя игра.
10.10 Внимание. Розыск!
11.25 Наше кино. «Берегите женщин».
13.45 Худ. фильм «Графиня де Монсоро».
15.30 Сериал. «Салон красоты».
16.35 Пепси-чарт.
18.40 Свобода слова.
20.10 Криминальная Россия. «Убийственная страсть».
21.45 Женский взгляд Оксаны Пушкиной.
22.30 Комедия «Частные уроки».

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00 Сейчас.
6.10, 6.40, 7.10 День за днем.
7.40 Тушите свет.
7.50 Назло.
8.25 Анна Ковальчук в сериале «Тайны следствия». «Странности Алисы».
9.25 «Просто звери» с Юлией Проскуриной.
10.25 Сериал «Улицы разбитых фонарей II». «Раритет».
11.25 «Вы очевидец» с Иваном Усачевым.
12.20 «Телемагазин в Минске».
13.20 За стеклом.
14.25 «Телемагазин в Минске».
14.35 Дорожный патруль.
14.55 100чудес света. «Вечные враги. Львы и гиены».
16.30 «Опасный мир». Программа Андрея Норкина.
17.05 За стеклом.
17.40 Дорожный патруль.
18.45 Премьера! Анна Ковальчук в сериале «Тайны следствия». «Странности Алисы».
20.00 Ток-шоу «Глас народа» со Светланой Сорокиной.
21.20 Менты в Кремле.
23.40 За стеклом.
0.15 Дорожный патруль.

7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Тихие страсти Магдалены». Сериал.
9.00 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
9.25 Москва за нами...
9.40 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Петровка, 38.
10.25 Телеканал «Дата».
11.15 Уроки русского. Народные сказки.
11.30 «Мелочи жизни». Сериал.
12.30 «Полет над «Гнездом глухаря».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.20 Путь к себе.
14.30 «Мир дикой природы». Сериал.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Идущие вперед.
16.00 События. Время московское.
16.15 «Московское счастье» Юрия Куклачёва.
16.45 «Горько!» Телеконкурс.
17.15 Мода non-stop.
18.00 «Узурпаторша». Сериал.
18.40 Путь к себе.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 События. Время московское.
19.40 «Виновный». Детектив.
21.40 Прогноз погоды.
21.45 Детектив-шоу.
22.25 Времечко.
22.55 Петровка, 38.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Русский век.
0.10 На ночь глядя. «Перекати-поле». Худ. фильм.
1.55 Конец вещания.

6.30 «Школдивый пес». Мультсериал.
7.00 «Таинственные рыцари Тир на ног». Сериал.
7.30 «Мурашки». Сериал.
8.00 «24». Информационная программа.
8.15 Телеспецназ.
8.30 «Свет и тень». Программа о художественной фотографии.
8.45 «1/52». Спортивное обозрение.
9.00 Комедия «Три женщины и мужчина».
11.10 Метро.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 Случайный свидетель.
12.45 «Пятый угол». Сериал.
14.00 «Симулятор». Сериал.
15.00 «Таинственные рыцари Тир на ног». Сериал.
15.30 «Мурашки». Сериал.
16.00 «Школдивый пес». Мультсериал.
16.30 «Икс-мен». Мультсериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла (Перу - США).
18.30 Премьера на канале»: «Черный ящик».
19.00 «Симпсоны». Мультсерия.
19.30 Кино»: Люк Перри, Оливия Д»Або, роджер мур в шпионском триллере «Враг» (Англия - Люксембург).
21.40 «Секретные материалы». Сериал. Новый сезон.
22.50 «Тайные информаторы Кремля». Док. фильм REN TV.
23.45 Кино»: комедия Такеси Китано «Снял кого-нибудь?».

5.30 Информационная программа. «Факты дня».
5.35 «Арабела возвращается». Сериал.
6.05 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
6.20 Мультсериал «Приключения папируса».
6.50, 23.00 «Человек и море». Сериал.
7.15, 1.15 «Цирк Умберто». Сериал.
8.10 «Стань героем». С участием М.Арбатовой.
8.30 Информационная программа. «Факты дня».
8.35 Кинематограф XX. Худ. фильм «Свадьба вампиров». Чехия.
10.15 Новости науки.
10.35 Рыболов.
11.00 Мультсериал «Приключения папируса».
11.30 Информационная программа. «Факты дня».
11.45 Просто песня.
12.10 «Чудесные уроки». «Вместе с фафалей».
12.25 Магазин на диване.
12.40 «Верность любви». Сериал.
13.30 Док. фильм «Россия в космосе». Фильм 2-й.
14.30 Информационная программа. «Факты дня».
14.40 «Арабела возвращается». Сериал.
15.10 Канал QP.
15.35 Худ. фильм «Транзит». Свердловская киностудия по заказу Гостелерадио.
17.00 Страна моя.
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 Постфактум.
17.55 Рыболов.
18.30 «30 случаев майора Земана». Сериал. 9-я серия «1952 год. Корабль вГамбург».
19.40 Док. фильм «Россия в космосе». Фильм 2-й.
20.35 Информационная программа «Факты дня».
20.40 Новости науки.
20.55 Кинематограф XX. Худ. фильм «Свадьба вампиров». Чехия.
22.35 Джаз и не только.
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 Постфактум.
23.55 «Верность любви». Сериал.
0.35 «Чудесные уроки». «Вместе с фафалей». Азбука права.
2.15 «Стань героем». С участием М.Арбатовой.
2.30 Информационная программа. «Факты дня».
2.35 Джаз и не только.
3.00 «30 случаев майора Земана». Сериал. 9-я серия «1952 год. Корабль вГамбург».
4.10 Только для женщин.
4.35 Просто песня.

СУББОТА, 10 НОЯБРЯ

7.10 Існасць. Духовная программа.
7.40 Сериал «Женщина в белом» (Международный Французский Канал).
8.30 Белорусская двадцатка.
9.15 Экран индийского кино. «Цветок и пламя».
10.25 «Мир животных». Док. фильм «Глаз на рифе».
11.20 Волшебная шкатулка «Союзмульфильма». «Опять двойка», «Только не сейчас».
12.15 Сад мечты. Передача для дачников.
12.40 Королевская охота.
13.10 Видеофильм «Ботанический сад».
13.30 Детективный сериал «Отряд по борьбе с мафией».
15.15 Парламентский вестник.
15.40 Столица. Информационно-аналитическая программа.
16.05 Здоровье. Тележурнал.
16.30 Вечер с творческой группой «Чистый голос».
17.20 Сериал «Сыщики».
18.15 Судьба человека. Мария и Иосиф.
18.40 Из достоверных источников.
19.25 Телевизионный Дом кино. Кинофестивалю стран СНГ и Балтии «Киношок» - 10 лет.
20.00 «На перекрестках европы». Телефестиваль белорусской песни.
21.00 Панорама.
21.50 Спорт-курьер.
22.00 Комедия «Плутовство, или хвост машет собакой».
23.35 Видимо-невидимо.
0.45 Детективный сериал «Отряд по борьбе с мафией».

7.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.25 Зов джунглей.
7.55 Веселые истории в журнале «Ералаш».
8.05 «Эх, семеновна!» Всероссийский конкурс частушек.
8.50 Библиомания.
9.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
9.45 Смак.
10.05 40 лет шутя. КВН. Фрагменты биографии.
11.05 В мире животных.
11.50 Здоровье.
12.35 «Чтобы помнили...» Николай Гриценко. Ведущий - Л.Филатов.
13.15 История одного шедевра. Руский музей.
13.30 Дисней-клуб: «Все о Микки Маусе».
14.10 Худ. фильм «Это случилось в милиции».
15.50 «На страже порядка». Праздничный концерт.
17.20 Человек и закон. Специальный выпуск.
17.55 «Предел прочности» («Убойная сила - 3») Киноверсия.
20.00 Время.
20.35 «Предел прочности» («Убойная сила - 3») Киноверсия.
22.35 «На съемках «Убойной силы». спецрепортаж.
22.55 Футбол. Отборочный матч Чемпионата мира. Сборная Украины - Сборная Германии.

РТР

6.25 Приключенческий художественный фильм «Затерянный мир» (Канада - Австралия).
7.15 Прогноз погоды.
7.20 «Телепузики». Программа для детей.
7.45 Папа, мама, я - спортивная семья.
8.30 Золотой ключ.
8.50 Почта РТР.
9.20 Доброе утро, страна.
10.00 «Сто к одному». Телеигра.
10.55 Ток-шоу Татьяны Веденеевой «Рядом с тобой».
11.55 Премьера. Детективный сериал «Тайный агент».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Дневной сеанс. Юрий Соломин и Владимир Заманский в детективе «Инспектор уголовного розыска».
15.00 Фестиваль песни «Виктория», посвященный Дню милиции.
17.00 Моя семья.
17.55 Аншлаг.
19.25 Зеркало.
20.00 Концерт, посвященный Дню милиции. Трансляция из ГКД.
22.30 Комедия «Бархатные ручки». 1980 г.
0.35 Кинескоп» с Петром Шепотинником. «Война».
1.30 Прогноз погоды.

9.10 «Ну, погоди!» Мультфильмы.
9.50 Мой цирк.
10.15 Бабушкины рецепты.
10.30 Золотой пьедестал. Михаил Таль.
11.00 Графоман.
11.25 Чудеса погоды. «Снег».
11.50 Век кино. «Служили два товарища». Худ. фильм («Мосфильм», 1968). Режиссер Е.Карелов.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Время музыки». Тележурнал.
14.10 «Межа», «Горшочек каши». Мультфильмы.
14.40 «Уоррен битти». Док. фильм.
15.35 Телетеатр. Классика. И.Райхельгауз на ТВ.
16.30 «Романтика романса». Ведущий Л.Серебренников.
17.00 «Майские цветы». Сериал (Великобритания, 1991). Режиссер Р.Беннет.
18.00 Сферы. Международное обозрение.
18.40 Новая театральная гостиная.
19.45 «Исторические концерты». Играет пианист Артур Рубинштейн.
20.15 В вашем доме. Павел Коган. Константин Райкин.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 Культ кино. «Комиссар». Худ. фильм (К/ст. им. М.Горького, 1967). Режиссер А.Аскольдов.
23.20 Программа передач.

5.15 Худ. фильм «Сказание о земле сибирской».
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Программа для детей «Улица Сезам».
7.40 Большие родители.
8.20 Без рецепта.
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.50 Женский взгляд Оксаны Пушкиной.
10.25 Квартирный вопрос.
11.20 Комедия «Девять месяцев».
13.30 Путешествия натуралиста.
14.00 Своя игра.
15.25 Очная ставка.
16.00 Шоу Елены Степаненко.
17.00 Премьера НТВ. Откройте, милиция!
18.20 Боевик «Долгий поцелуй на ночь».
21.30 Профессия - репортер.
22.15 Цвет ночи.
22.50 Торжественная церемония закрытия театрального фестиваля «Чайка».
0.45 Кома.

6.25 Худ. фильм «Счастливый рейс».
7.45 Анна Ковальчук в сериале «Тайны следствия». «Странности Алисы».
8.50 Ток-шоу «Глас народа» со Светланой Сорокиной.
10.00, 14.00, 18.00 Сейчас.
10.30 «Просто звери» с Юлией Проскуриной.
11.10 Худ. фильм «Карьера Димы Горина».
13.05 За стеклом.
13.35 Дорожный патруль. Расследование.
14.30 Интернет-программа «Сеть».
15.10 Антология преступлений.
16.05 Дачники.
17.00 Обратный отсчет.
18.50 «Без галстука» с Ириной Зайцевой.
19.30 Премьера! Анна Ковальчук в сериале «Тайны следствия». «Женские слезы».
20.45 Итого с Виктором Шендеровичем.
21.15 За стеклом.
22.25 Кинотеатр ТВ-6. Василий Лановой, Георгий Юматов в детективе «Петровка, 38».
0.10 Премьера! Сериал «Первая волна III». «Скрытый в земле».
1.00 Дорожный патруль.

6.05 Мультпарад. «Аленький цветочек», «Пес и кот».
7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 «Каштанка», «Зай и Чик». Мультфильмы.
8.45 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
9.15 Наш сад.
9.30 В последнюю минуту.
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 Городское собрание.
10.55 Фильм-сказка. «Живая вода».
12.20 «Мир дикой природы». Сериал.
13.00 События. Время московское.
13.15 Погода на неделю.
13.20 Денежный вопрос.
13.45 Откройте, полиция! «Жюли Леско». Сериал.
15.35 «Магия». Театральная программа.
16.20 «Антимония». Интерактивная игра.
17.00 «Исполнение желаний». Мультфильм.
17.30 «Полет над «Гнездом глухаря».
18.00 Худ. фильм «Голубой велосипед».
19.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
19.50 Прогноз погоды.
19.55 Худ. фильм «Конец операции «Резидент».
21.30 События. Время московское.
21.45 ХОРОШО, БЫков.
21.55 «Конец операции «Резидент».
23.20 Мода non-stop.
23.55 Поздний ужин.
0.05 «На фоне города». Музыкальная программа.
1.05 Конец вещания.

7.00 Параллели.
7.15 В гостях у Тофика.
7.30 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
8.00 «Джин Джин из страны Панда-ленд». Мультсериал.
8.30 «Симпсоны». Мультсерия.
9.30 «Баффи». Сериал.
10.30 «Пятый угол». Сериал.
12.50 Черный ящик.
13.30 Худ. фильм «Похищение «Савойи».
15.25 Несчастный случай.
16.00 «Человек-паук». Мультсериал.
16.50 «Дальнобойщики». Сериал.
18.30 Худ. фильм «Капитан» (Франция - Италия).
20.55 Худ. фильм «Быть может».
23.25 «24». Информационная программа.
23.40 «Ближний круг». Авторская программа Ксении Лариной.
0.15 Боевик «Враг» (Англия - Люксембург).

5.25 Молодые дарования. Сургутское отделение.
5.55 Фильм - детям. «Шестеро странствуют по свету». Германия.
7.05 За Садовым кольцом.
7.30 Без рецепта. Нетрадиционная медицина.
7.55 Аистенок.
8.10 Театр на экране. К 80-летию со дня основания Государственного академического театра им.Евг.-Вахтангова. «Мещанин во дворянстве».
10.00 Научно-популярный сериал «Великие реки». Фильм 10-й. «Нил».
10.55 Анонс недели.
11.00 «Страна фестивалия». «Комбинированные съемки в кино». Ведущий Д.Харатьян.
11.30 Тепло России.
11.45 «Вместе». Информационно-аналитическая программа стран Содружества.
12.15 «Из жизни животных...» Ведущая Н.Истратова.
12.35 Экран приключенческого фильма. Худ. фильм «Ожидание полковника Шалыгина». Одесская киностудия.
14.05 Мир ислама.
14.35 Документальный экран. Ведущий А.Шемякин.
15.30 Канал QP.
15.50 Худ. фильм «Господа артисты». Украина.
17.30 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Европейские винные улицы. Рейнгау».
18.00 Тепло России.
18.15 Европа сегодня.
18.45 Алло, Россия!
19.15 Мировой кинематограф. Худ. фильм «Пепел». Польша.
21.05 Просто 15.
22.00 Анонс недели.
22.05 Детектив по выходным. Худ. фильм «Ринг».
23.40 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Европейские винные улицы. Рейнгау».
0.10 «Телевидение - любовь моя». Ведущая К.Маринина.
1.00 Худ. фильм «Не бойся, я с тобой!».
2.10 Без рецепта. Нетрадиционная медицина.
2.35 Мировой кинематограф XX. Худ. фильм «Пепел». Польша.
4.25 Мальчишник.
4.55 Анонс недели.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 НОЯБРЯ

7.15 Сериал «Женщина в белом» (Международный Французский Канал).
8.05 «Агромир». Информационно-аналитическая программа.
8.30 «Арсенал». Программа об армии.
9.15 Экран индийского кино. «Цветок и пламя».
10.25 Телевитамин.
10.50 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.35 Мультиклуб.
12.00 Фильм-сказка. «Питер Пен». 1-я и 2-я серии.
14.30 «Радуга над Витебском». Ансамбль народного танца «Молдовица» (Республика Молдова).
14.50 «И другие официальные лица».
15.15 Мир и мы.
15.35 «Учитель танцев». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
17.55 Криминальное досье.
18.20 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
18.45 «Время местное». Репортажи из провинции.
19.15 Планета «Арт».
19.45 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.00 Панорама.
20.35 Наше любимое кино. «Жди меня». Мелодрама по произведениям К.Симонова.
22.05 Спорт-курьер.
22.15 Детективный сериал «Жюли леско».
23.50 Парижская неделя моды в программе «Новая коллекция».
0.15 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Юность» - «Брест». 2-й и 3-й периоды.

7.10 Армейский магазин.
7.40 Дисней-клуб: «Русалочка».
8.05 Утренняя звезда.
8.50 Библиомания.
9.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
9.30 Пока все дома.
10.05 Документальный детектив. «Шайка для министра». Дело 2000 года. Часть 1-я.
10.35 Юмористическая программа «Сами с усами».
11.05 Клуб путешественников.
11.50 Боевик «Операция «Свобода». Заключительная серия.
12.50 Умницы и умники.
13.15 Сокровища Кремля.
13.30 Дисней-клуб: «Черный плащ».
14.10 Худ. фильм «Меня это не касается».
16.00 Живая природа. «Голубая бездна». Заключительная серия.
17.20 Ураганный боевик «Ливень».
19.10 КВН. Юбилейная суперигра.
21.30 Времена.
22.50 Сериал «Секретные материалы».
23.45 Линия кино. Катрин Денев и Ален Делон в триллере «Шок».

РТР

6.40 Папа, мама, я - спортивная семья.
7.25 «Телепузики». Программа для детей.
7.50 Русское лото.
8.40 Всероссийская лотерея «Тв бинго шоу».
9.20 Доброе утро, страна.
10.00 Сам себе режиссер.
10.55 «Городок. Ретро». Дайджест. Развлекательная программа.
11.35 Федерация.
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.25 Вокруг света.
15.30 «Том и джерри». Мультсериал.
15.50 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
16.55 ТВ Бинго новости.
17.00 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
17.55 Аншлаг.
19.00 Вести недели.
19.55 Комедия «День святого Валентина». 2000 г.
21.25 Последний сеанс. Арнольд Шварценеггер и Шэрон Стоун в фантастическом фильме Пола Верховена «Вспомнить все». 1990 г.
23.40 Спорт за неделю.
0.40 Прогноз погоды.

9.10 Детский сеанс. «Айвенго». Мультфильм.
10.15 Недлинные истории.
10.30 Ток-шоу «Наобум». Михаил Веллер.
11.00 Тем временем.
11.25 Чудеса погоды. «Небесные знамения».
11.50 Век кино. «Афера Цеплиса». Худ. фильм (Рижская к/ст., 1971). Режиссер Р.Калнынь.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Магия кино.
14.10 «Конек-горбунок». Мультфильм.
15.20 В мире танца. А.Адан. «Жизель». Фильм-балет.
17.00 «Майские цветы». Сериал (Великобритания, 1991). Режиссер Р.Беннет.
18.00 Звездные годы «Ленфильма».
18.40 «Двух гениев полет». Док. фильм.
19.35 Собрание исполнений. Ю.Башмет и камерный ансамбль «Солисты Москвы».
20.15 Блеф-клуб.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 При свечах. «Творческие дома москвы».
22.05 «Друг детства Мегрэ». Худ. фильм (Великобритания, 1991).
22.55 «Архангельские новеллы», «Поморская быль». Мультфильмы для взрослых.
23.20 Программа передач.

5.10 Мир кино. Комедия. «Девять месяцев».
7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Программа для детей «Улица Сезам».
7.40 Ох, уж эти дети!
8.10 Пепси-чарт.
9.15 Концерт.
11.20 Комедия «Жандарм из Сен-Тропе».
13.20 Служба спасения.
14.00 Своя игра.
15.25 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.05 «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
17.00 «Криминальная Россия». Убийственная страсть».
17.45 Боевик «Леон».
20.00 Намедни.
21.15 Куклы.
21.30 Боевик «Я-судья».
23.50 Журнал Лиги Чемпионов.

6.20 Кинотеатр ТВ-6. Василий Лановой, Георгий Юматов в детективе «Петровка, 38».
7.50 Анна Ковальчук в сериале «Тайны следствия». «Женские слезы».
8.55 Star старт.
9:30 «Все в сад!» с Анастасией Соловьёвой.
10.00, 14.00 Сейчас.
10.25 Завтрак с Соловьёвым.
11.00 Кинотеатр ТВ-6. Василий Лановой, Георгий Юматов в детективе «Огарева, 6».
12.45 «Мое кино» с Виктором Мережко.
13.30 «Телемагазин в минске».
13.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
14.25 Катастрофы недели.
15.00 Ток-шоу «В нашу гавань заходили корабли».
16.00 «За гранью возможного» с Иваном Усачевым.
16.45 Премьера! Анна Ковальчук в сериале «Тайны следствия». «Женские слезы».
18.00 Итоги с Евгением Киселевым.
19.30 Премьера! Анна Ковальчук в сериале «Тайны следствия». «Чужой крест».
20.45 За стеклом.
21.25 Земля - воздух.
22.30 Премьера! Сериал «Первая волна III». «Страна теней».
23.25 Дорожный патруль. Сводка за неделю.

6.05 «Все народы России». Русские.
6.30 «Земля Иисуса». Док. фильм.
7.00 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 «Золотое перышко», «Дракон». Мультфильмы.
8.45 Музыкальная программа «Полевая почта».
9.15 Лакомый кусочек.
9.30 Мультпарад. «Волшебная палочка», «Домашний цирк».
10.00 Московская неделя.
10.25 Деловая лихорадка.
10.40 Худ. фильм «Моя улица».
12.05 «Оранжевое горлышко». Мультфильм.
12.25 Любовь Полищук в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 Русские зимы в Ницце.
13.45 «Времена не выбирают». Фильм о фильме.
13.55 Всё о здоровье в программе «21 кабинет».
14.25 «Лесные путешественники». Мультфильм.
14.45 «Горько!» Телеконкурс.
15.15 Погода на неделю.
15.20 Откройте, полиция! «Комиссар Наварро». Сериал.
17.10 Ток-шоу «Слушается дело».
17.55 Худ. фильм «Голубой велосипед».
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
19.55 Прогноз погоды.
20.05 Праздничный концерт, посвященный Дню московской милиции.
22.00 События. Время московское.
22.10 Спортивный экспресс.
22.45 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.15 Золотая фишка.
0.15 На ночь глядя. «Доллар за мертвеца». Вестерн.
1.55 Конец вещания

7.00 «1/52». Спортивное обозрение.
7.15 В гостях у Тофика.
7.30 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
8.00 «Джин Джин из страны Панда-ленд». Мультсериал.
8.30 «Симпсоны». Мультсерия.
9.30 «Баффи». Сериал.
10.30 «Пятый угол». Сериал.
12.50 Военная тайна.
13.30 Худ. фильм «SOS» над тайгой».
15.20 Клуб «Белый попугай».
16.00 «Человек-паук». Мультсериал.
16.50 «Дальнобойщики». Сериал.
18.30 Боевик «Кикбоксер-4. Агрессор».
20.40 Телетузики.
20.55 Боевик «Крайняя предосторожность».
23.20 «24». Информационная программа.
23.35 Худ. фильм «Быть может».

5.20 «Страна фестивалия». «Комбинированные съемки в кино». Ведущий Д.Харатьян.
5.50 Фильм - детям. «Домовик и кружевница». Свердловская киностудия.
7.05 Страна моя.
7.35 Без рецепта. Анестезия.
7.55 Аистенок.
8.10 Театр на экране. К 80-летию со дня основания Государственного академического театра им.Евг.-Вахтангова. «Мещанин во дворянстве».
9.15 «Представляет большой...». Гала-концерт «Звезды оперы и балета Большого театра».
9.40 Приключенческий сериал «Первооткрыватели». Фильм 10-й. «Лаос».
10.35 Анонс: в нашей программе в ноябре.
10.40 Молодые дарования. Сургутское отделение.
11.05 Вояж без саквояжа.
11.25 Азбука права. Преступление.
11.55 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
12.10 Экран приключенческого фильма. Худ. фильм «Градус черной Луны». Киностудия им. А.Довженко.
13.50 Телевизионный фильм «Святыни севера. Земля архангельская».
14.20 Мастерская Игоря Шадхана представляет. «Петербургские портреты». «Галина Гампер».
15.15 Канал QP.
15.40 Худ. фильм «Два Федора». Одесская киностудия.
17.15 Анонс: в нашей программе в ноябре.
17.20 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Европейские винные улицы. Арская долина».
17.45 Вояж без саквояжа.
18.00 «Вместе». Информационно-аналитическая программа стран Содружества.
18.25 Док. фильм «Мы вернемся с победой!».
19.00 Кинопанорама. Встречи.
19.30 Мировой кинематограф XX. Худ. фильм «Пепел». Польша.
21.40 Детектив по выходным. Худ. фильм «Гладиатор по найму». Россия.
23.10 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Европейские винные улицы. Арская долина».
23.35 Просто 15.
0.30 Худ. фильм «Не бойся, я с тобой!». «Азербайджанфильм» по заказу Гостелерадио.
1.55 Без рецепта. Анестезия.
2.15 Мировой кинематограф. Худ. фильм «Пепел». Польша.
4.25 Европа сегодня.
4.55 Анонс: в нашей программе в ноябре.

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.
Заснавальнік і галоўны рэдактар: Аляксей Кароль
Індэкс: 63138. Рэгістрацыйны нумар: 582.
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220004, вул. Ракаўская, 27.
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на тыпографіі «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1.
Тыраж: 3500 тыс. экз.
Падпісана да друку: 31.10.2001 г.
Заказ нумар 816
Кошт дагаворны.